



البطلة الصغيرة بين الميداليات والكؤوس التي أحرزتها خلال خمس سنوات فقط .

تساءل مع ..



في منزلها يحس عابدين
.. كان لقائي مع
السمة الذهبية ..
البطلة الصغيرة ونجمة
دورة لاجوس ، فائق عفيفي ، التي
استطاعت أن ترفع اسم مصر عاليا
في أفريقيا والعالم كله بأحرازها
سبع ميداليات ذهبية في السباحة .
قالت السمة البطلة الصغيرة :
بدأت حياتي الرياضية في النادي
الأهلي وعمري تسع سنوات ..
مارست لعبة السباحة .. وقتها
كان أبي وأخوتي يمارسون نفس
اللعبة في النادي الأهلي أيضا ..
وأعتقد أن ذلك كان له أثر كبير
في تشجيعي وحبى للسباحة ..
والذي أذكره جيدا أنني لم أتخلف
عن التدريب يوما واحدا حتى الآن .
● وأول بطولة ؟

كانت في سنة ١٩٦٧ عندما
أحسرت المركز الأول في بطولة
الجمهورية للناشئات (٥٠ متر
فراشة) .. وفي السنوات التالية
حصلت على عشرات من الميداليات
والدبلومات .. في بلغاريا ١٩٦٩
وأحرزت المركز الثالث في مسابق

(١٠٠ متر فراشة) في دورة
الصداقة بين مصر وبلغاريا
وسجلت رقما جديدا
بالنسبة لسني في ذلك الوقت
(١٢ سنة) وهو ١٢ر٩ر١ دقيقة .
وفي التصنيفات التي جرت قبل
دورة لاجوس في نهاية ١٩٧٢ ،
أحرزت المركز الأول في مسابقي
١٠٠ و ٢٠٠ متر فراشة ..
واختاروني على ضوء هذه النتيجة
لأمثل مصر في الدورة الأفريقية
الثانية التي أحرزت خلالها سبع
ميداليات ذهبية .

● من هو مثلك الأعلى في
السباحة ؟

— « شين جولد » الأسترالية
التي حصلت على ثلاث ميداليات
ذهبية في دورة ميونيخ .

● وأطراف التعليقات التي قيلت
عنه في لاجوس ؟

— السمة الذهبية ، السمة
الطائرة ، عروس البحر .

● من بين الميداليات السبع
.. أختاري أي ميدالية تعززين بها

أكثر من الأخريات .
— كل الميداليات أعزني بها ، غير

السمة
الذهبية

أدت بك الى كلا هذا الفجاج ؟

أولا - البيت ، قايى وأمى وأخوشى
تجمعنى بهم جميعا علاقات طيبة
.. لم أشعر فى يوم من الأيام
بشئ سبب لى أى نوع من القلق
.. أعرض مشاكلى دائما عليهم
بصراحة ويشتركون معى فى حلها
أولا بأول .. وفوق ذلك أودى دائما
الصلاة فى أوقاتها ولا أغفل أى
فرض ، وأخيرا أساعد أمى بين
الحين والآخر .

ثانيا - المواظبة على التدريب
فى الصباح والمساء ، وكما قلت
أمنى لم أتخلف عن التدريب يوما
واحدا ، وعلاقى بالمدرّب جيدة جدا
ثالثا - التوفيق بين الدراسة
والهواية .. فأنا أتجج دائما
بتفوق ، أعطى للمذاكرة حقها
وللتمرين حقه .

● ما هى أحب الهوايات
الك ؟

- السباحة أولا ثم الزهور ثانيا
.. ولا تنس أن أبى يملك محلا
للزهور وقد أخذت عنه حبه لها .
كما أحب أيضا القراءة ، وأراظب
على مشاهدة البرامج الرياضية
بالتليفزيون .

● وأخيرا ما هى أمنياتك
بالنسبة للمستقبل ؟

- فى السباحة : أملى أن أشارك
فى دورة مونتريال الاليمبية عام
١٩٧٤ ، وأن أحرز فيها ميدالية
أو أكثر .
- فى الدراسة : أتمنى أن التحق
بكلية الحقوق ، فأنا الآن فى
الصف الثانى بالقسم الثانوى
الادبى .

وتسركت فائن عفيفى - البطلة
الصغيرة أو نجمة أفريقيا كما
أطلقوا عليها ، وفرحت لأن بلدى
استطاعت أن تنجب هذه المعجزة
التي فازت وحدها بسبع ميداليات
ذهبية ، وهو رقم قياسى لم يحققه
بطل آخر فى أى زمان أو مكان .

تحقيق : مصطفى محمود



علاقة طيبة بالأم



تود على التليفون ..



تهوى البرامج الرياضية



تنسيق الزهور



مع رسائل الهمزة



تهوى القراءة أيضا



مع مطرب التنس



ست بيت ممتازة

● بعد كل هذه الانتصارات
والميداليات الذهبية ، وبعد كل
هذا التكريم من جانب الدولة
والمسؤولين ، هل يمكن أن يدفعك
ذلك الى الغرور ؟
- بالعكس . أحسست ان على
راجبا يجب أن أقدمه الى بلدى ..
فلا بد أن أحرز مزيدا من التقدم ..
ولا بد أن أبذل كل جهدى من أجل
الالحاق بالارقام العالمية ، لأن الأرقام
التي حققتها ما زالت بعيدة عن
المستوى العالى الذى تحقق فى
دورة ميونيخ .

● رتبى لى أهم العوامل التي

أمنى أختار لك ميدالية ذهبية ،
أحرزتها فى سباق ال ١٠٠ متر ظهرا
سجلت فيه رقما قياسيا جديدا هو
١٦٦ر١ دقيقة .. وهذا الرقم لم
يكسر منذ ٩ سنوات .. وكان الرقم
القديم لسهير العطار ١٦٨ر١ دقيقة
.. يبقى أن تعرف أن سباحة
الظهر ليست تخصصى ، فأنا أمارس
سباحة الفراشة ، والذى حدث أن
الانتصارات التي حققتها قد أعطتنى
دفعة قوية لأحرز هذه الميدالية فى
سباحة الظهر .

● فى رأيك ما هى أهمية
السباحة بالنسبة للفتاة ؟

- السباحة تساعد على مرونة
الجسم بصفة عامة ، وعندما
سألنى محرر جريدة « ديلى
اكسپريس » فى لاجوس عما إذا كنت
سامارس السباحة بعد الزواج ،
أجبت : « أن استمرار الرياضة
بعد الزواج يتوقف على نوع هذه
الرياضة .. واعتقد أن السباحة
والتنس وتنس الطاولة من الألعاب
المناسبة لجميع الأعمار .. ولهذا
أخترت السباحة طريقا لى حتى
استمر فى ممارستها » .



فرحة الفوز تبدو على وجهه دائما ..

حيل بلوتو !



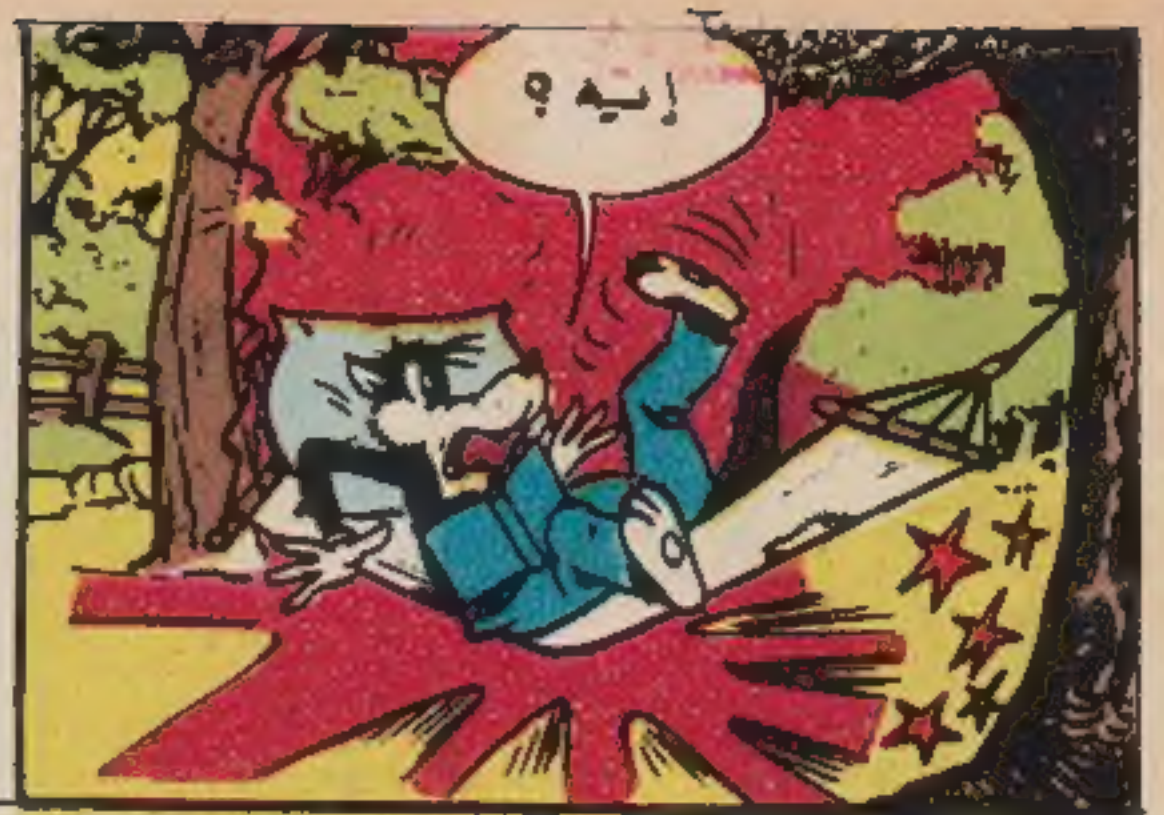




أشباح البيعة !

يا ابني القهوة خلصت .. مكن تستلف لنا شوية لبن من عند "دهدوب" !





لا يا تغلوب .. أبوك الكسلان يعود السلف .. مش

شكرا على أى حال
يا ديدوب!

ح اعطيه



إعملى أكل واتركه
بجوار الباب !

حاضر يا بابا !

ورشة

مستوح
الزجاج



بابا .. ديدوب رفض يسلفنى لبن !

ش .. ش .. ش ..
أنا مشغول !



لازم عنده شغل مهم .. علشان كده

أصبح عصبى !



هه هه .. هى دى الاستفادة من قراءة الكتب ..

أنا عبقرى !



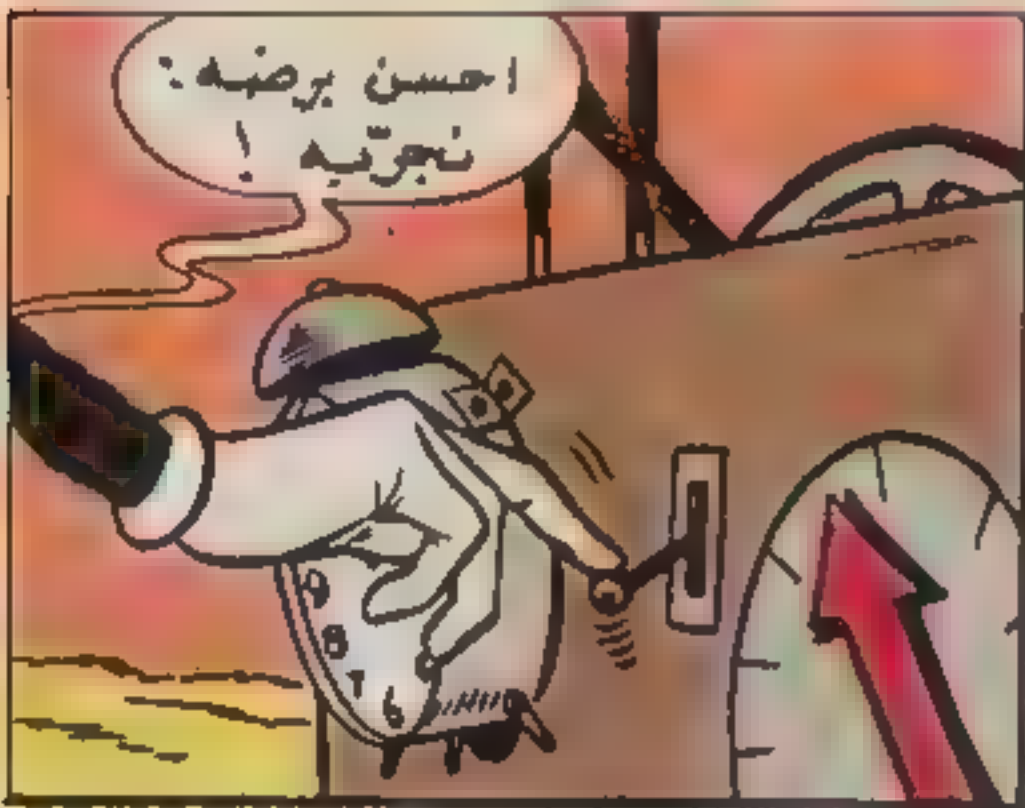
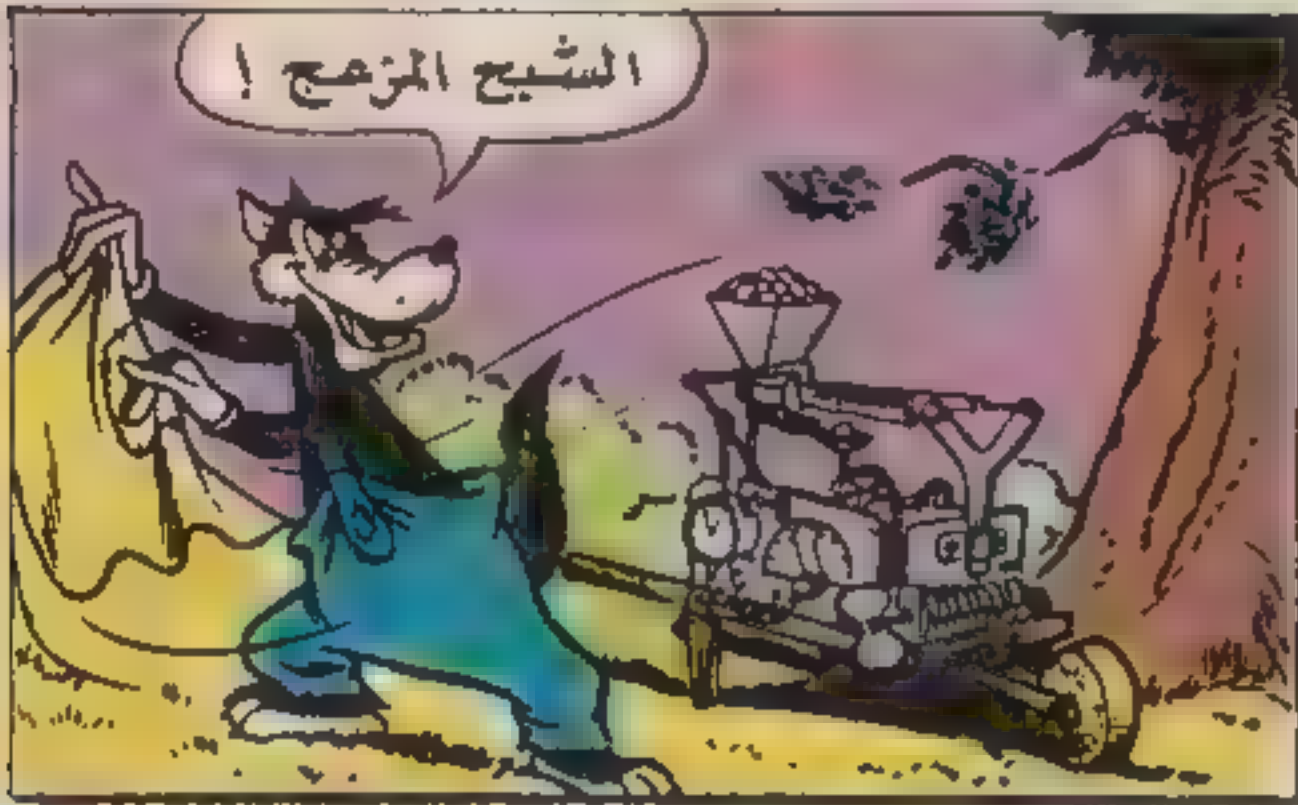
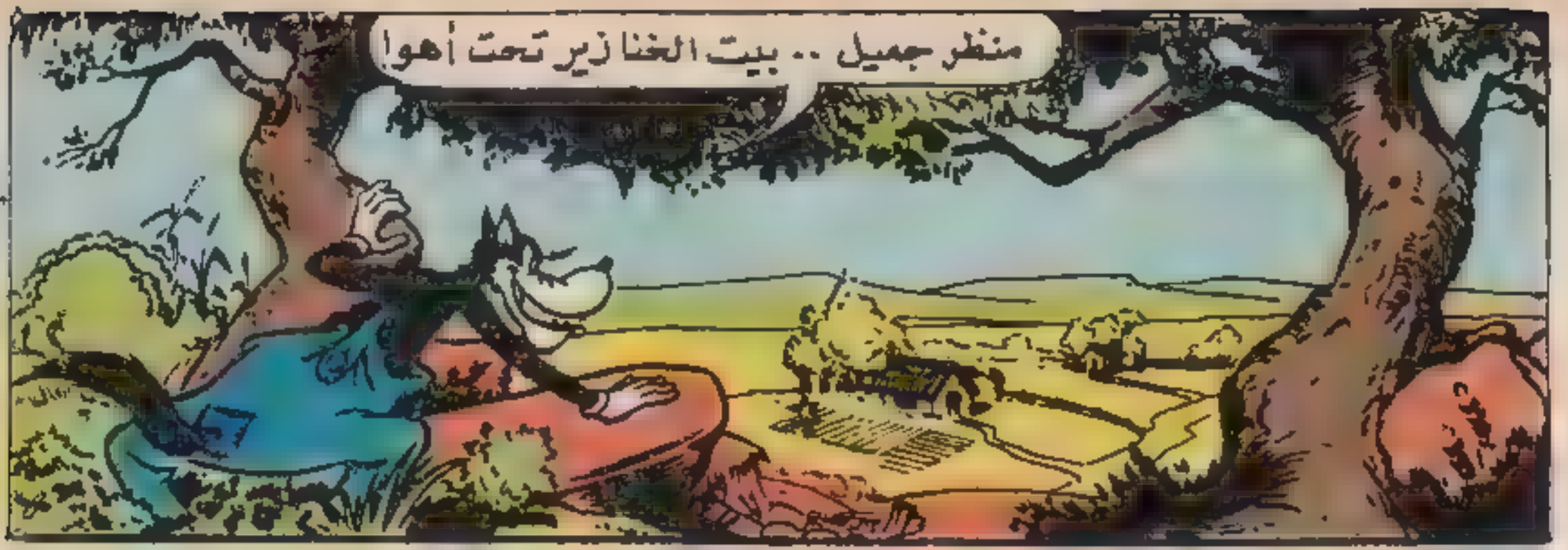
وبعد ذلك ..

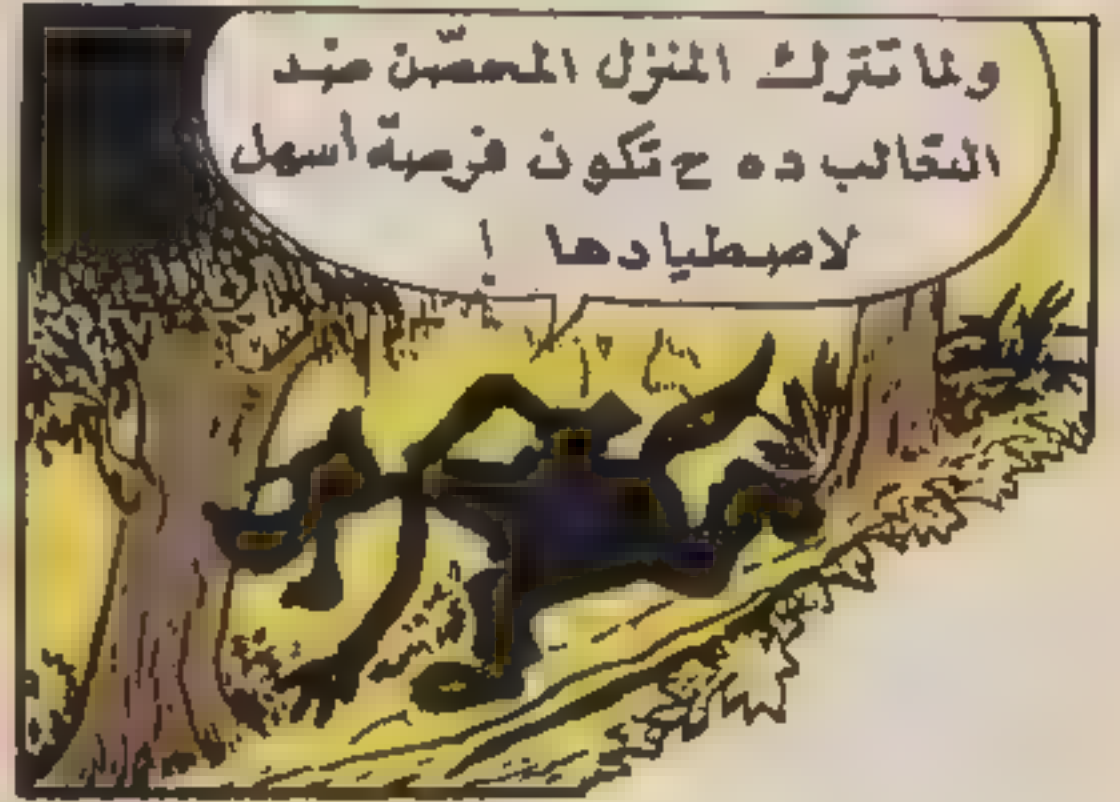
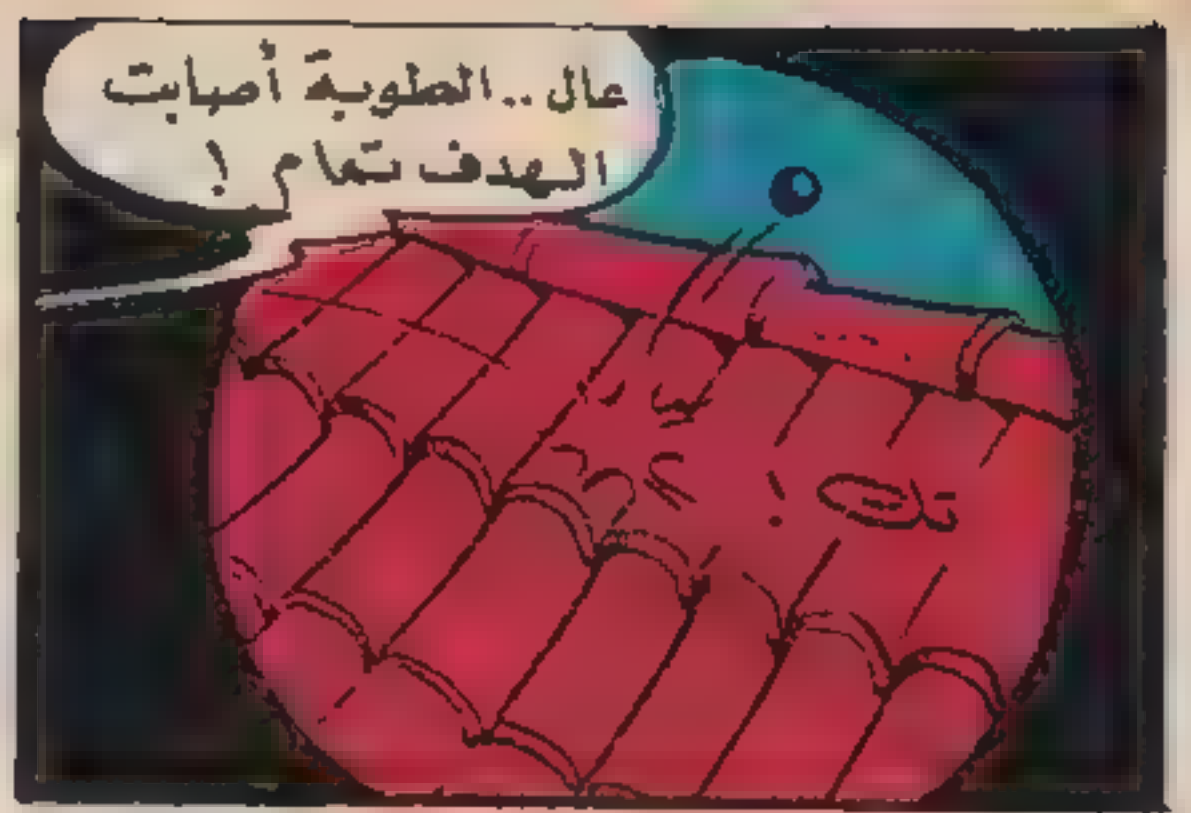
تغلوب .. أنا قررت التخلص من بعض الخردة !

فكرة هائلة !

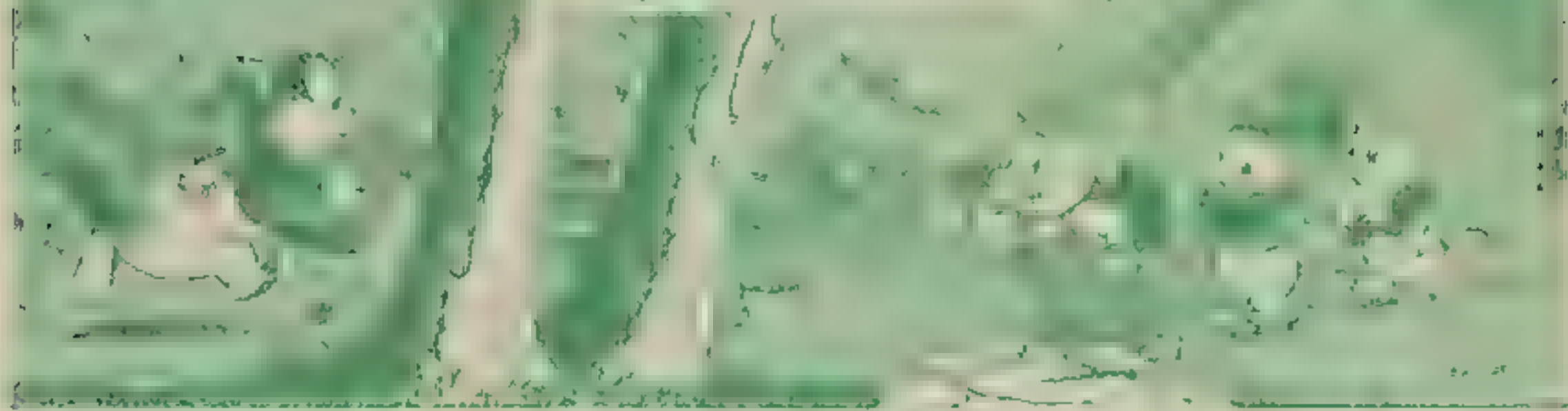




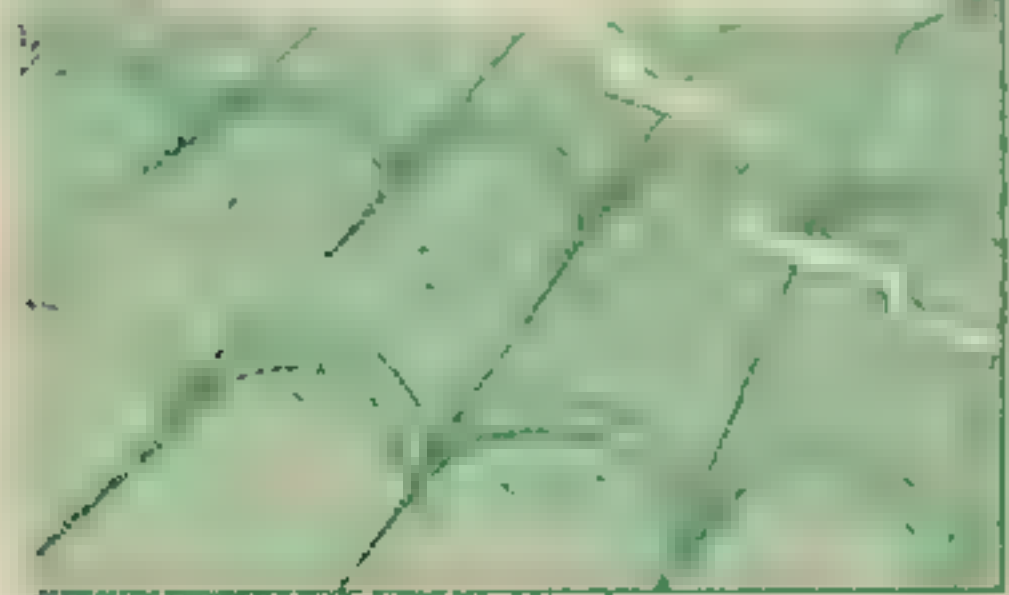




دې نکتې ته یو قوټه لکه غږه . شپږ لاسټاچ المونډ
استدیا یا دلوب . لکن مترج بحث له



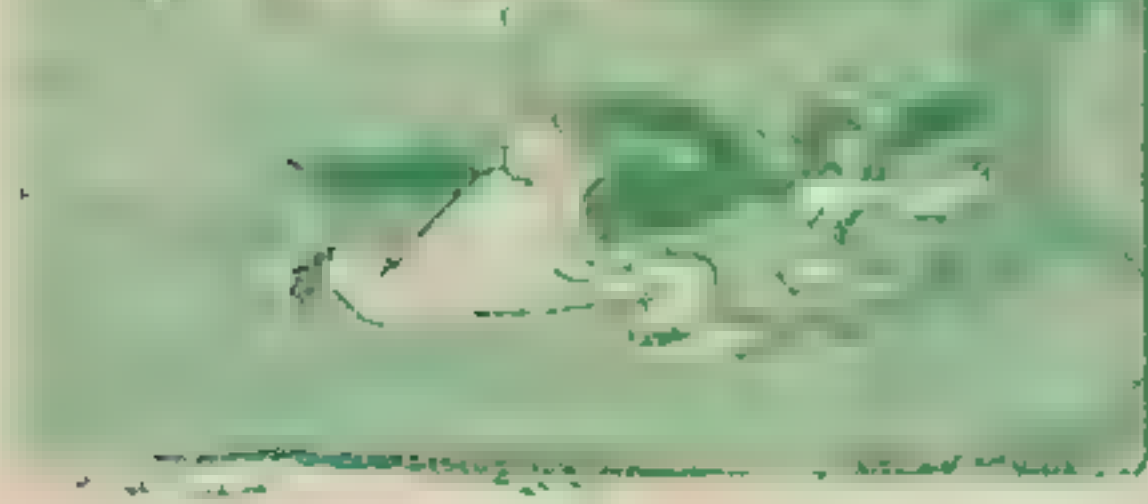
و بحساب زوايا السقوط واتجاهها
وصلت إلى استنتاج هایل !



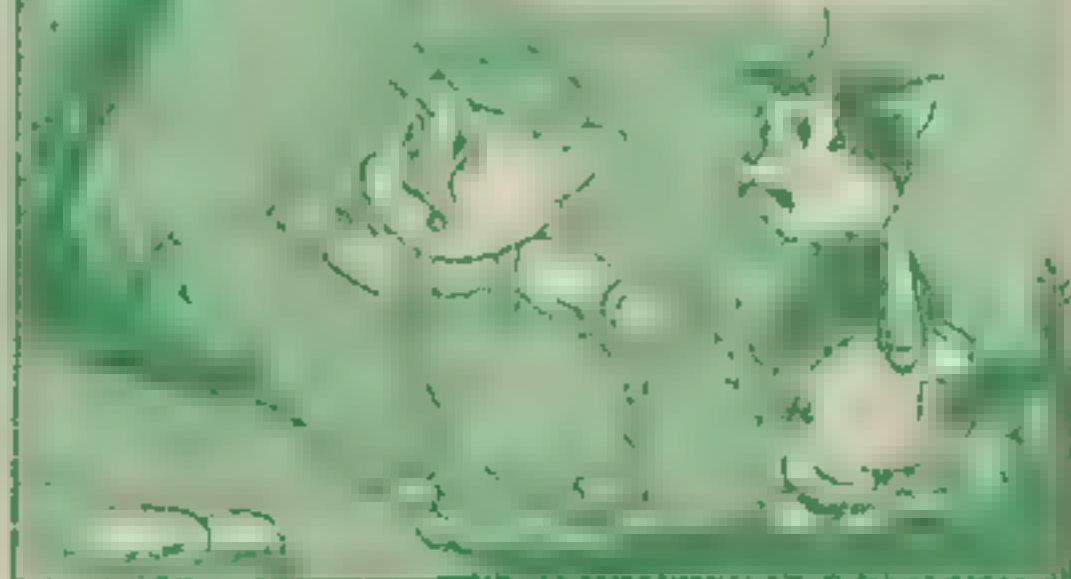
(ار خعت السطح عشتان مشوف لطوب
حادي من فيس !)



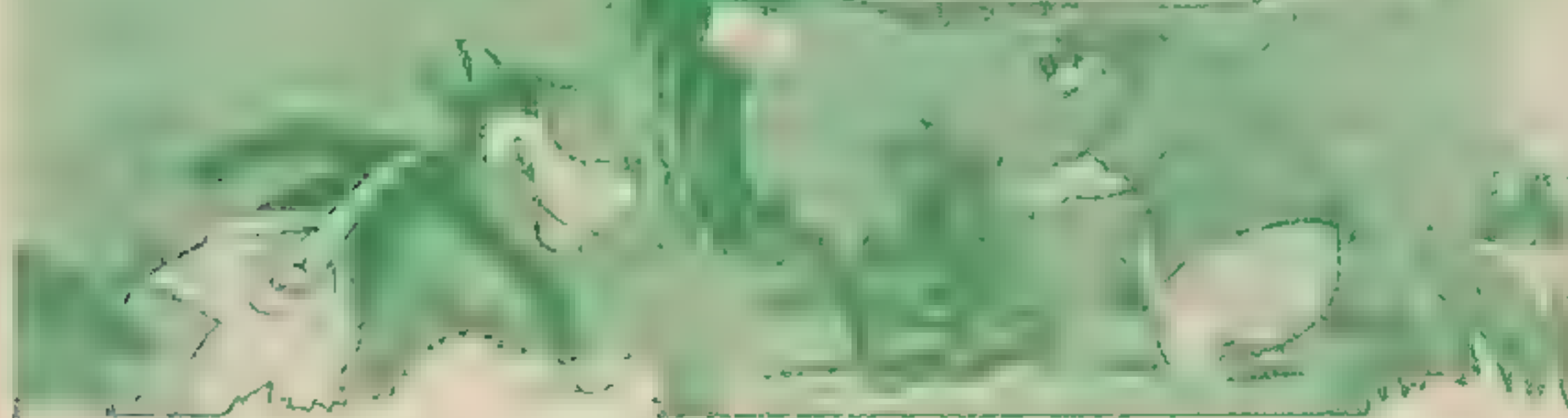
ح طاعة وبق و مشوف امة الحركة
البحسب ان اطلع
فهم !

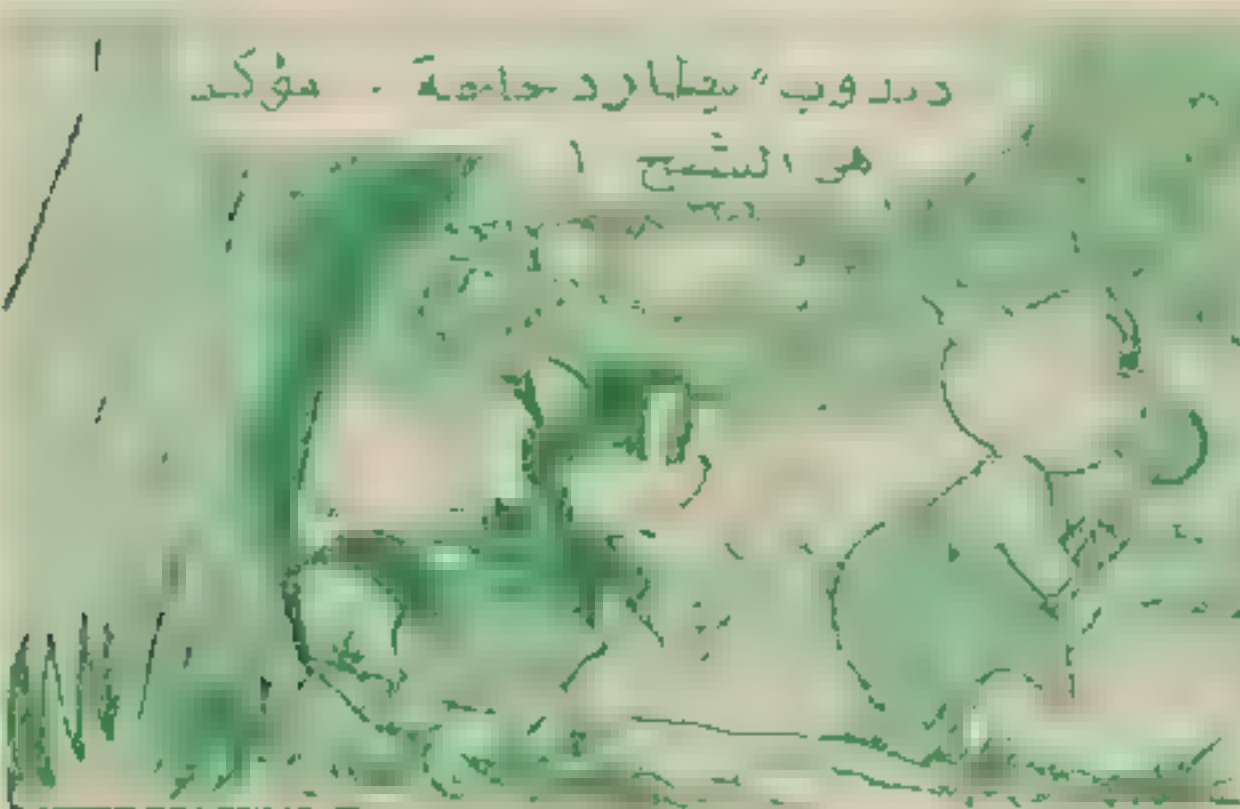
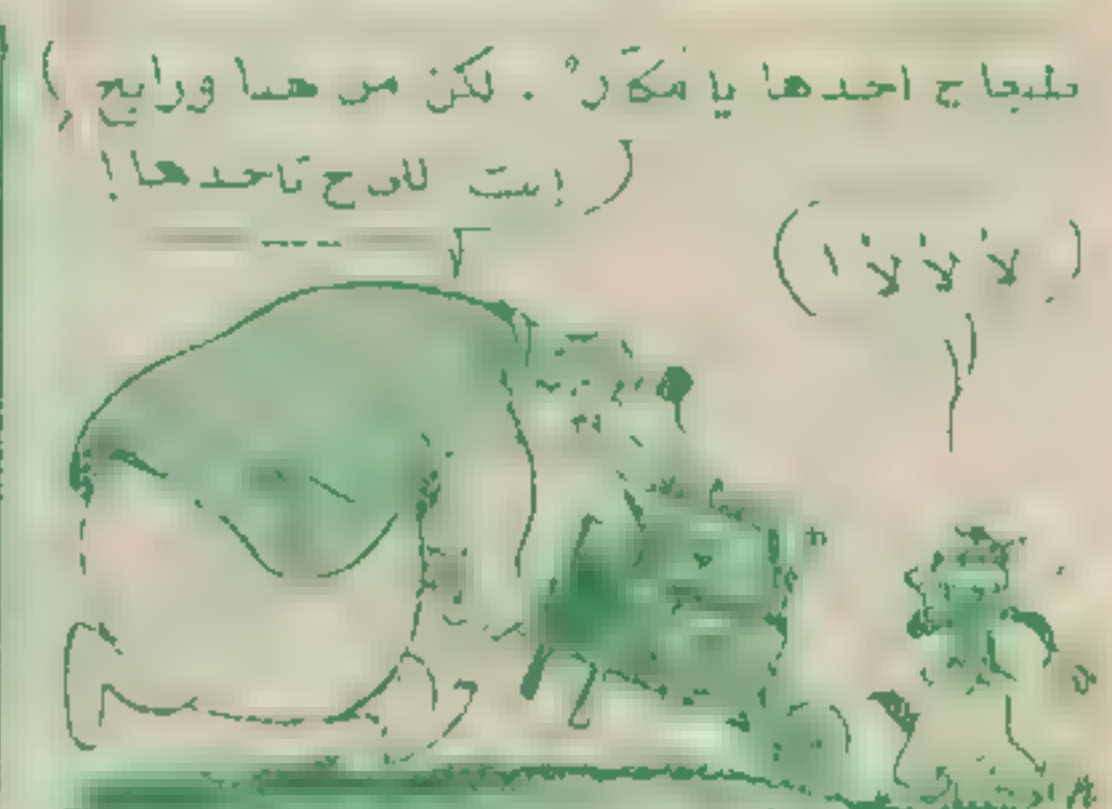
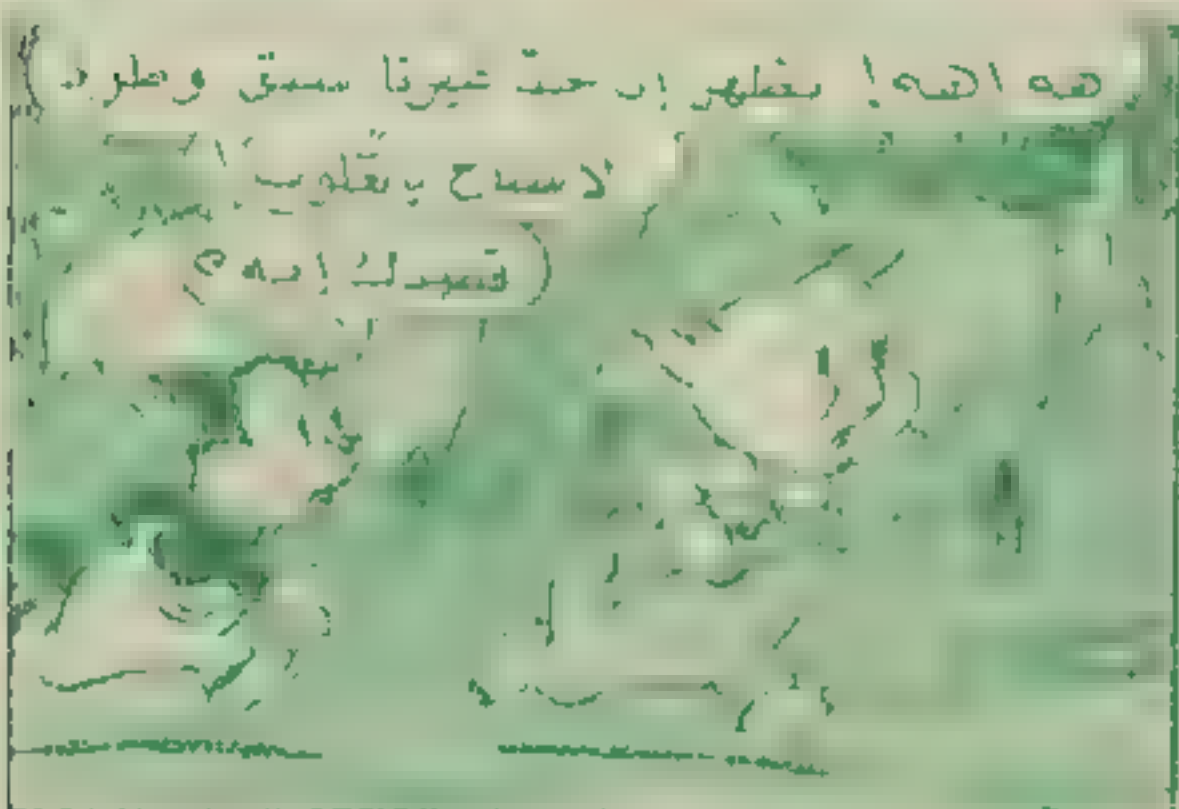
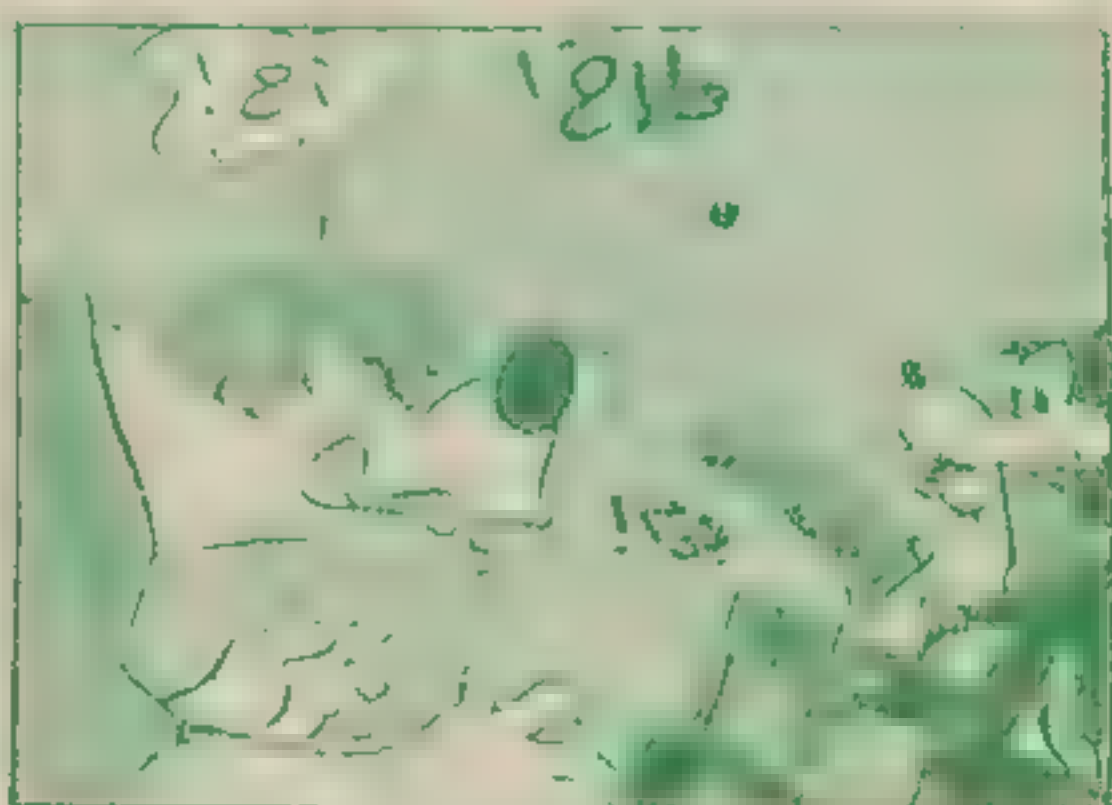
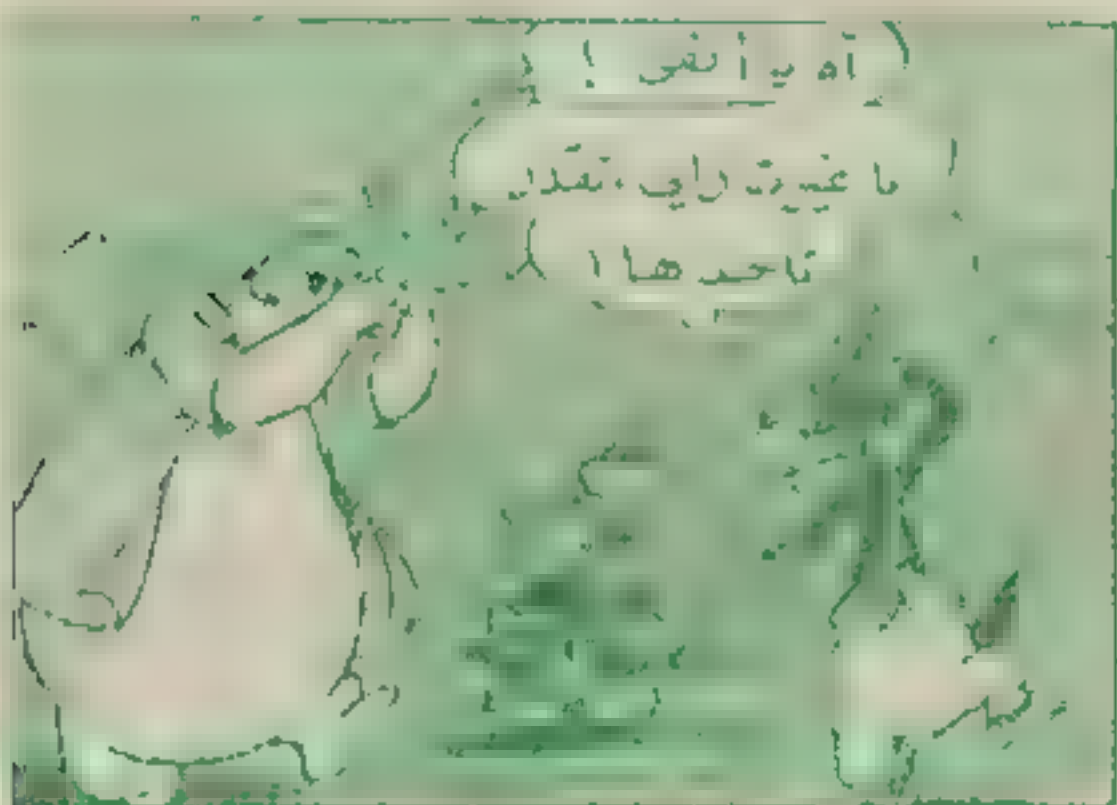
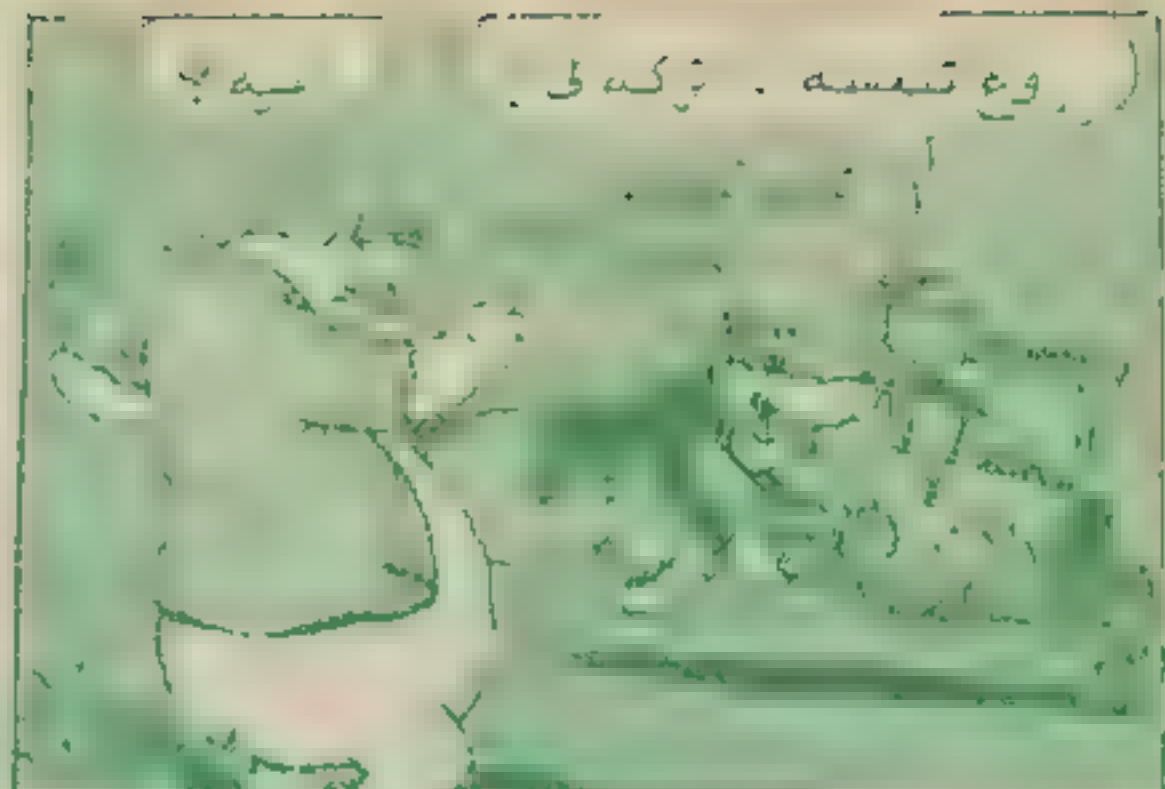
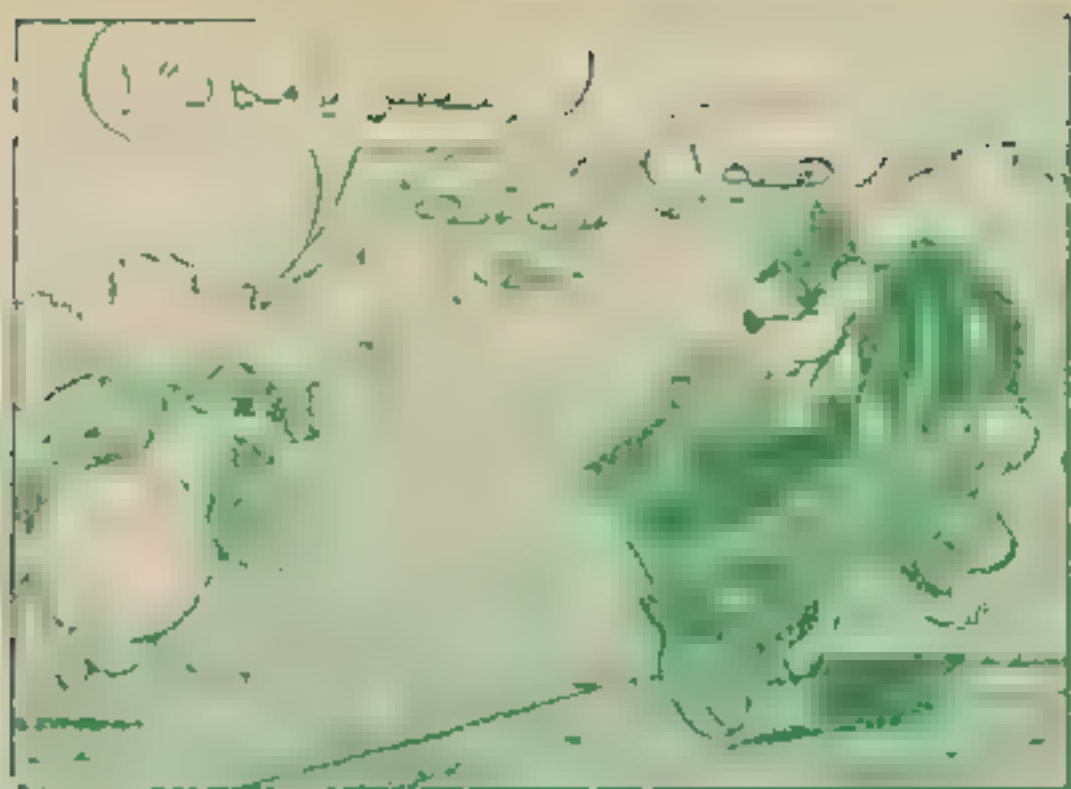


ان متأكد ان الطوب حادي من فوق
(معناها الشيخ هائل P)

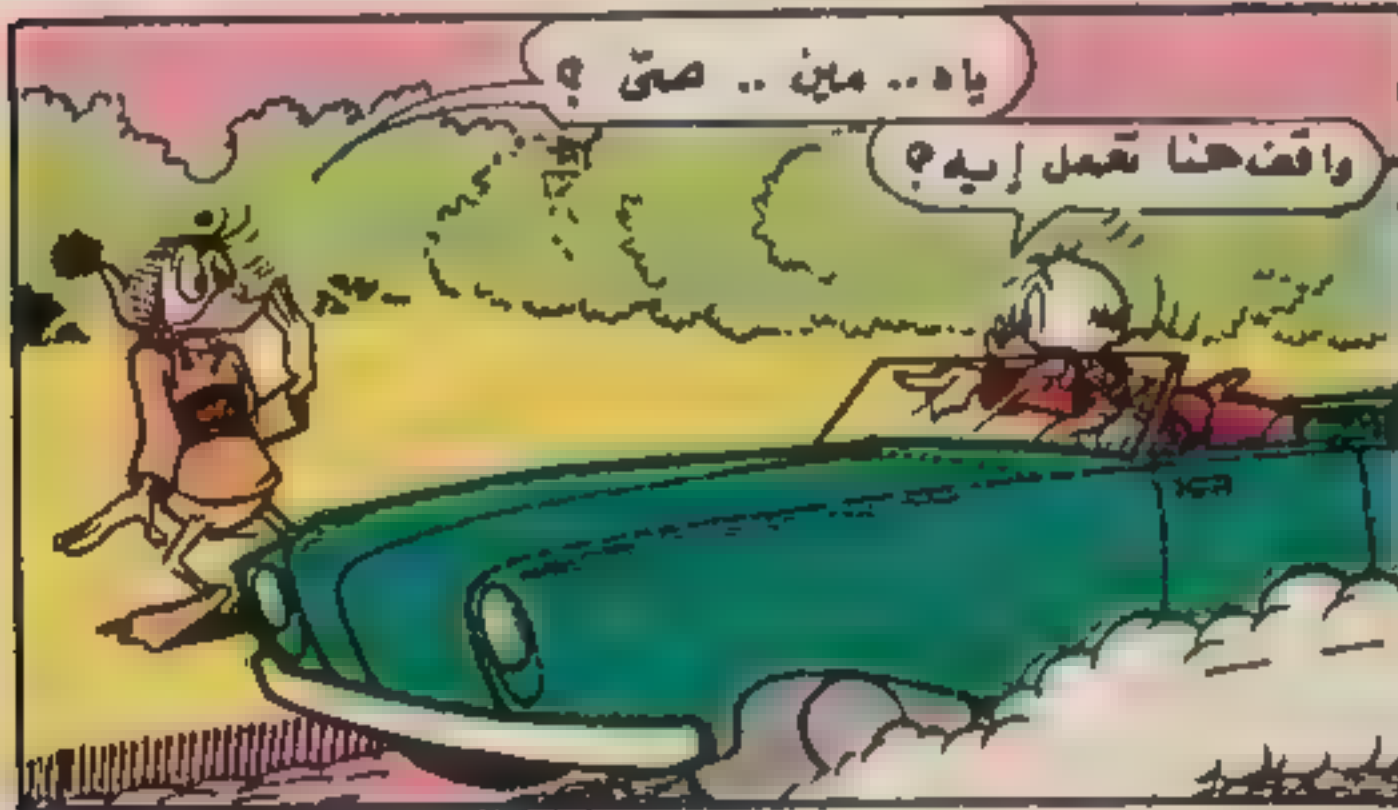


ولسعة ..
لاشوف الخردة التي تركت .. امة هائل





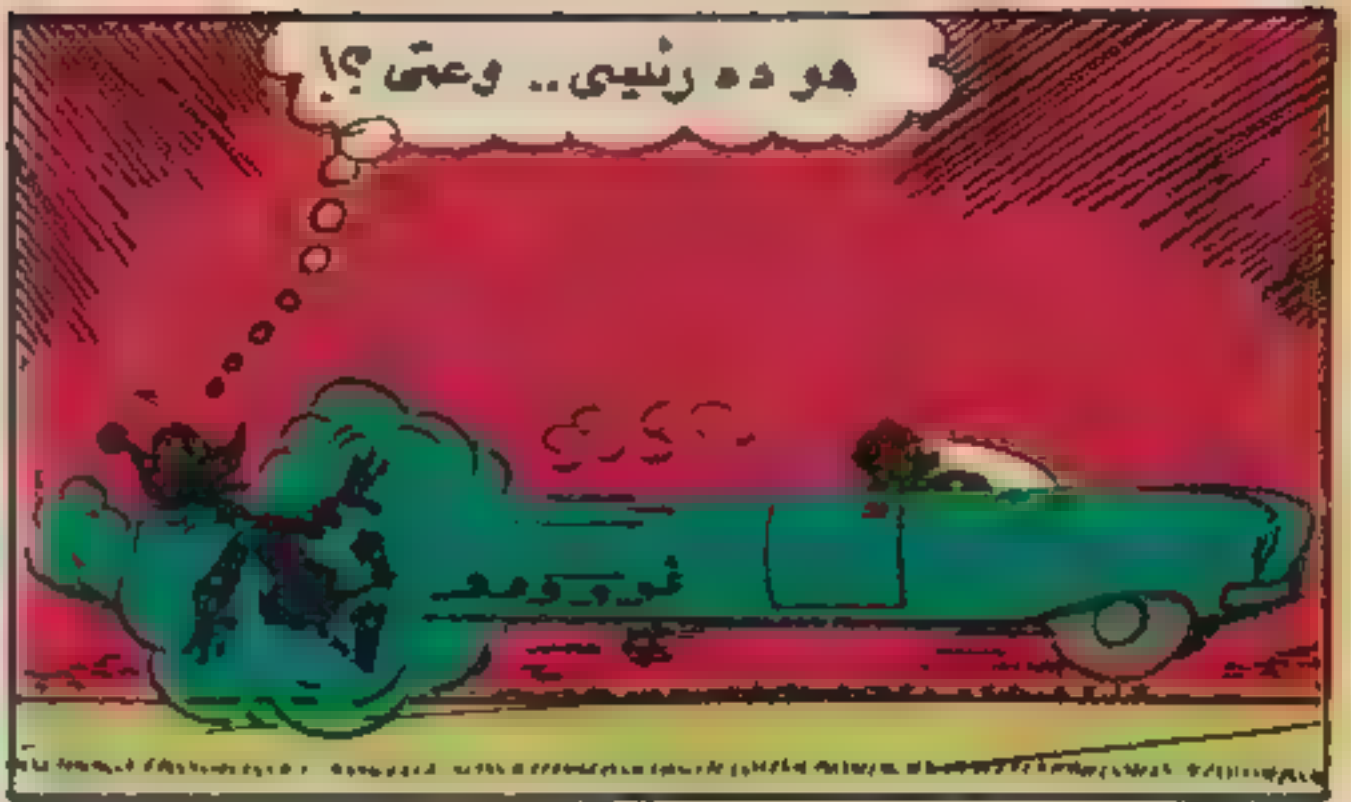
يوم من الأيام ..



يا خبر.. ده موظف عندي.. جيل
النصائح أو صبله مكان العمل!



هو ده رئيسي.. وعتي؟!!



أي موظف مسئول لازم يتأكد إن
سيارته مضمونة وجاهزة..

أيوه.. أيوه!



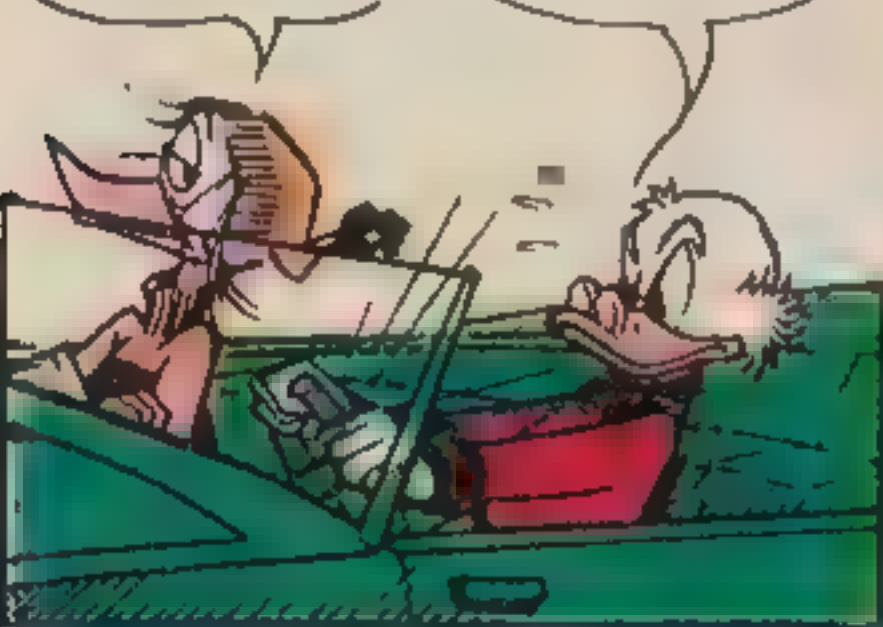
إتفضل.. مش ممكن أتركك في مازق بالشكل ده!

ملاك عطف يا عتي!



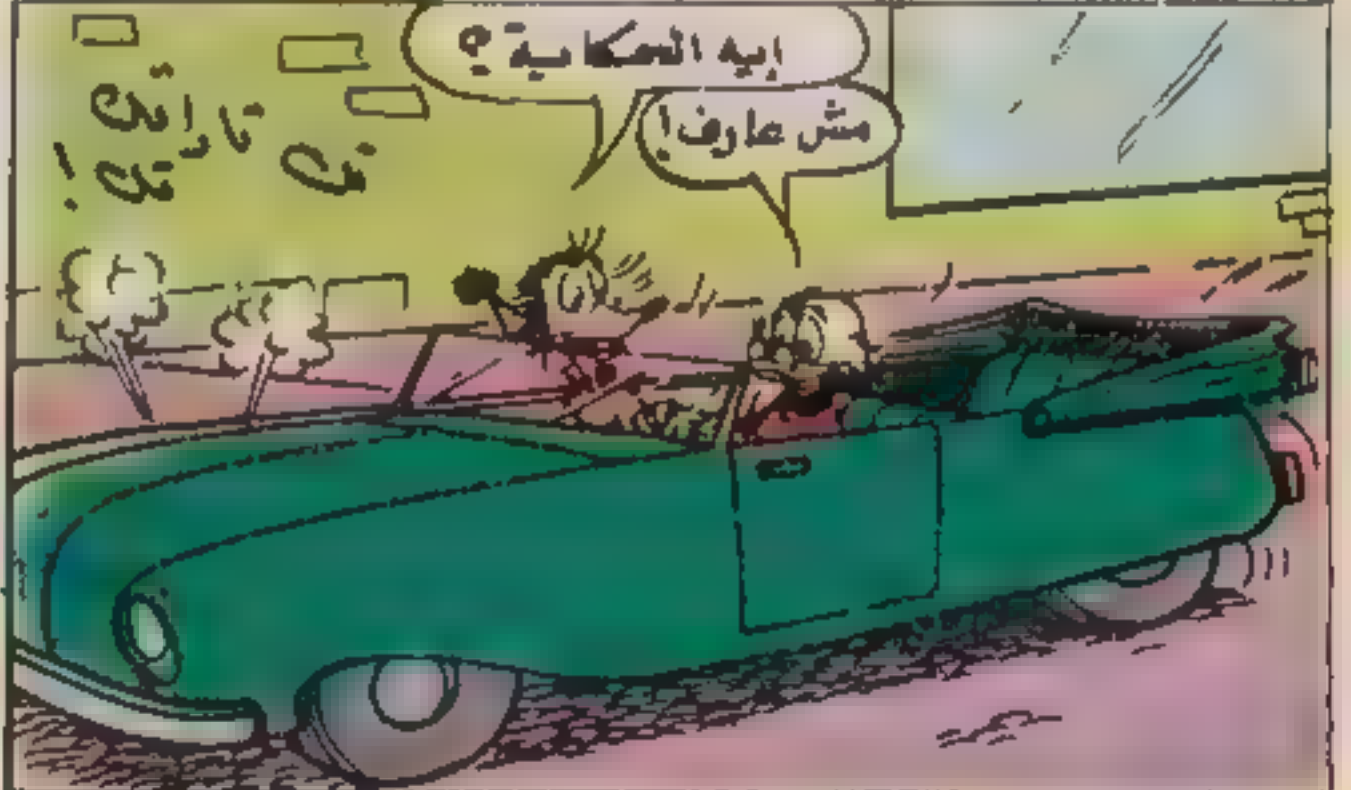
بنتكلم وبتمول
إيه يا عتي؟

ده مش ممكن
بحصل لدهب!



إيه الحكاية؟

مش عارف!



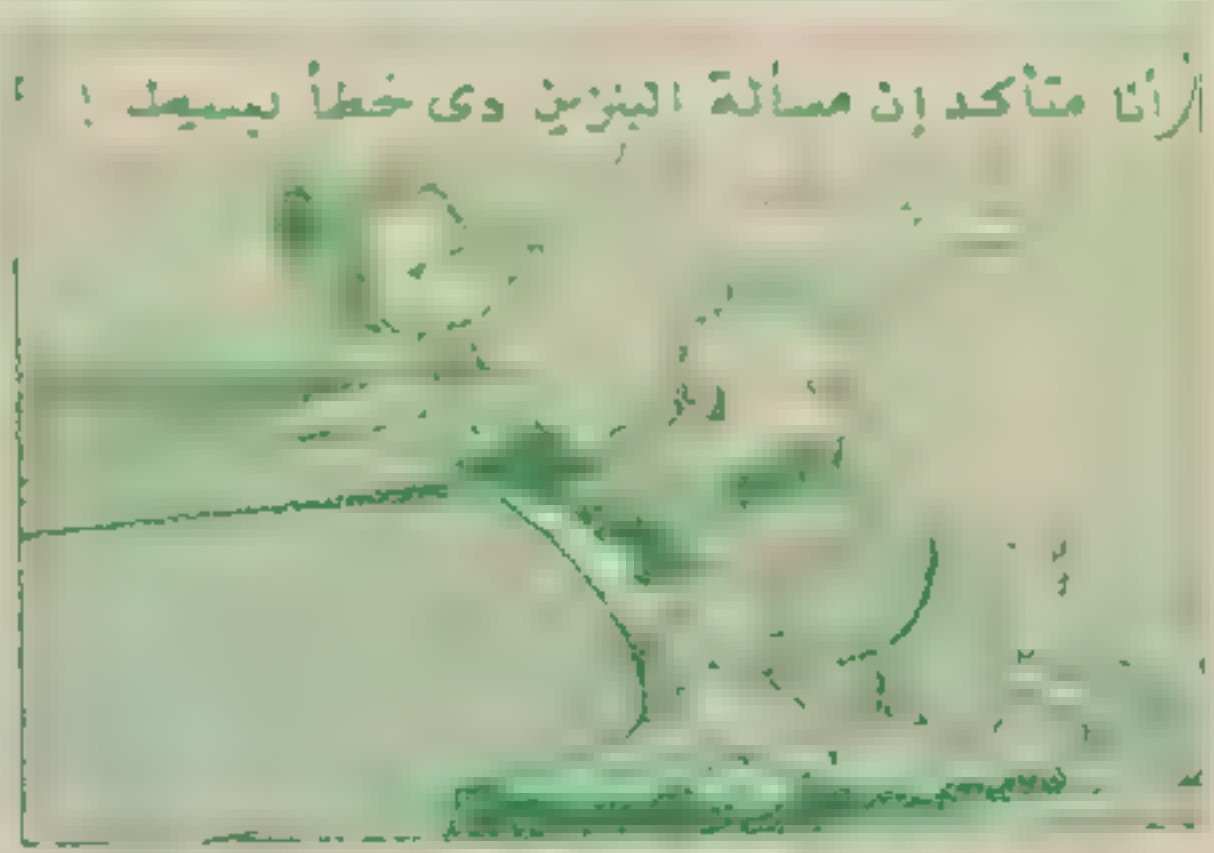
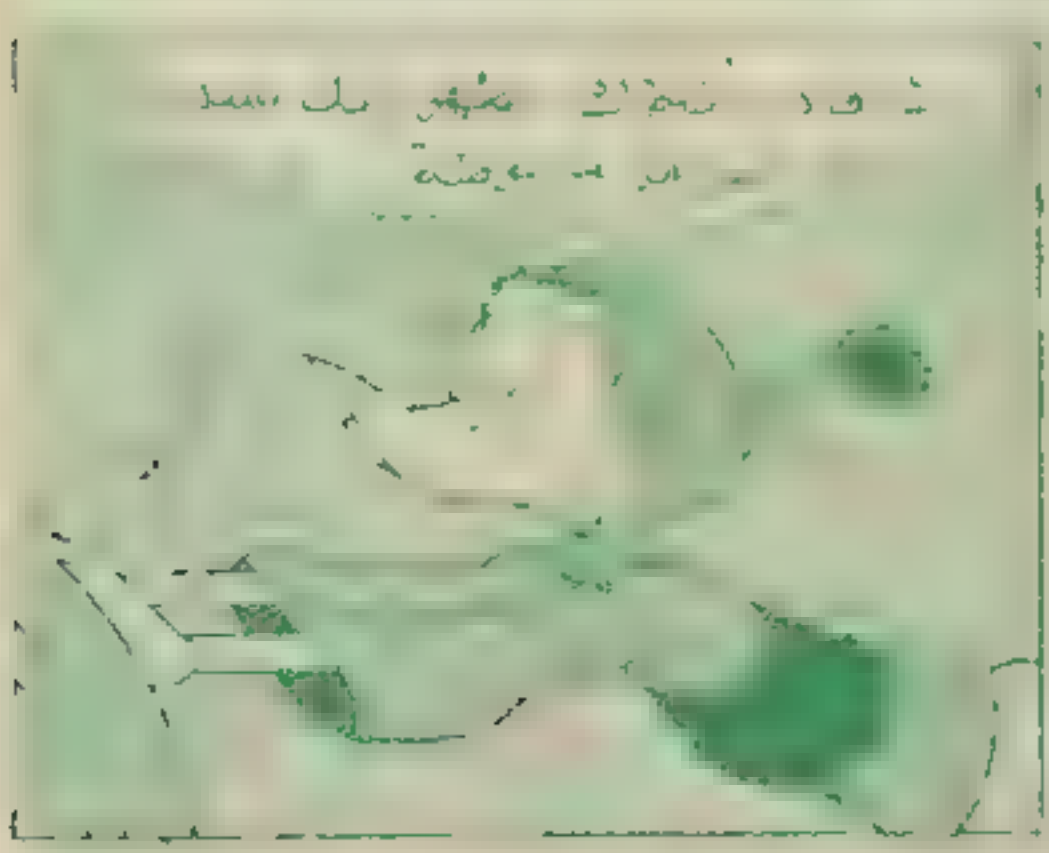
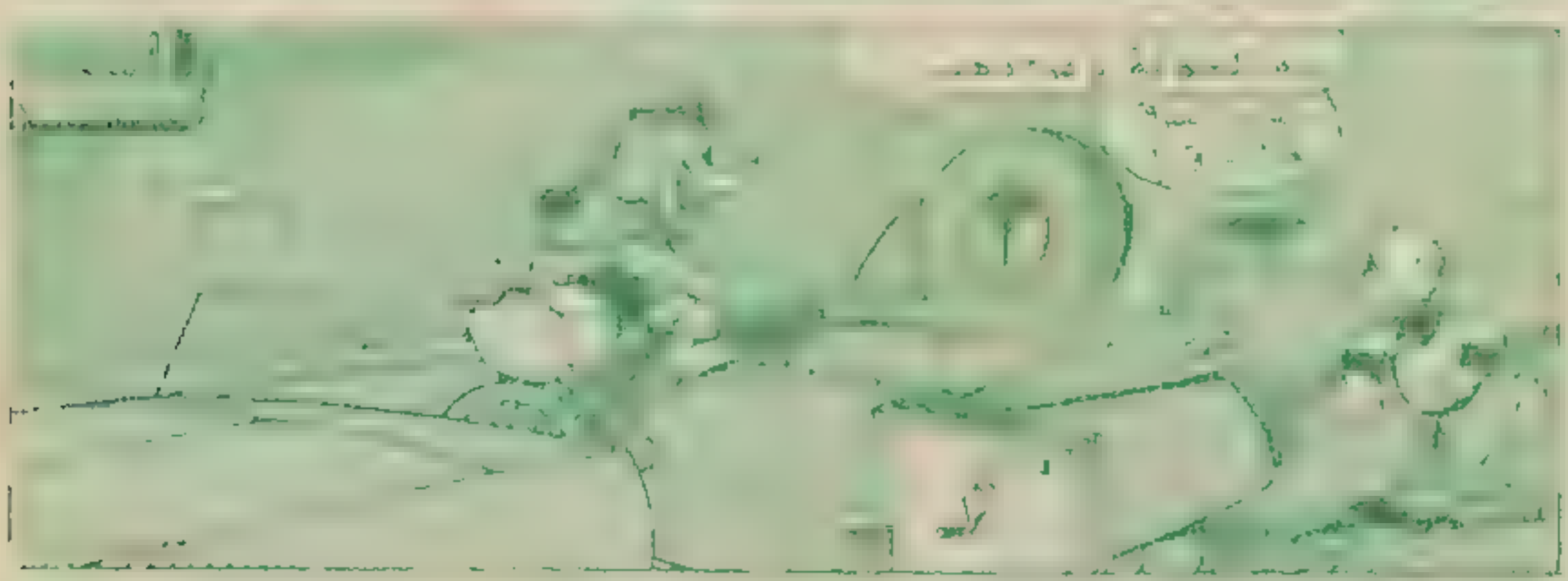
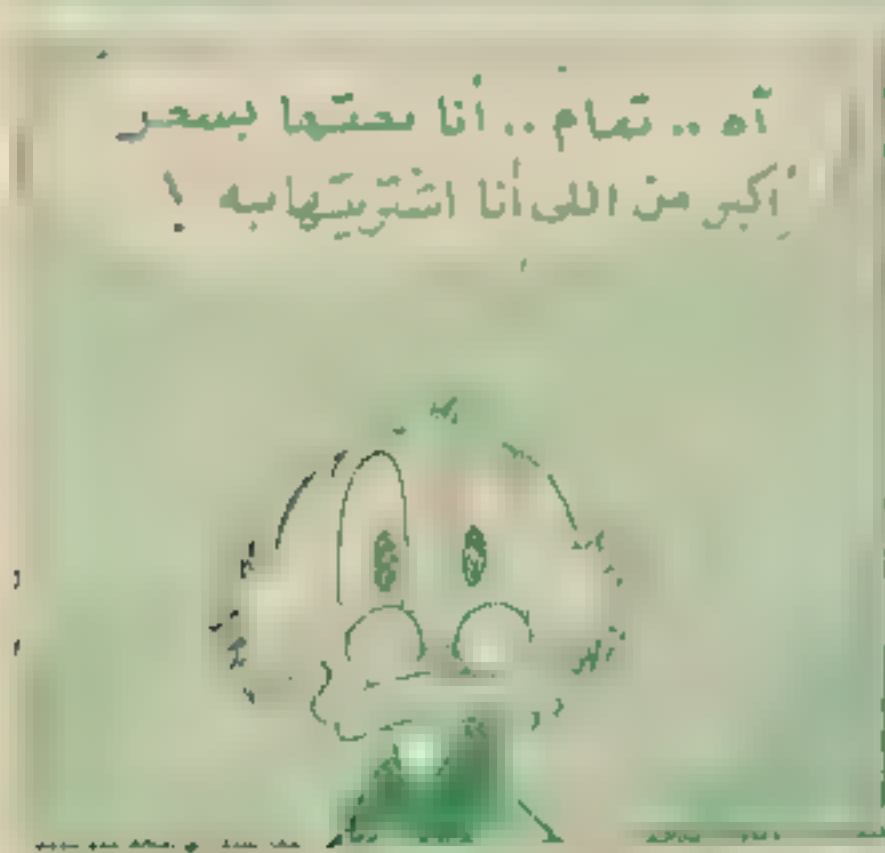
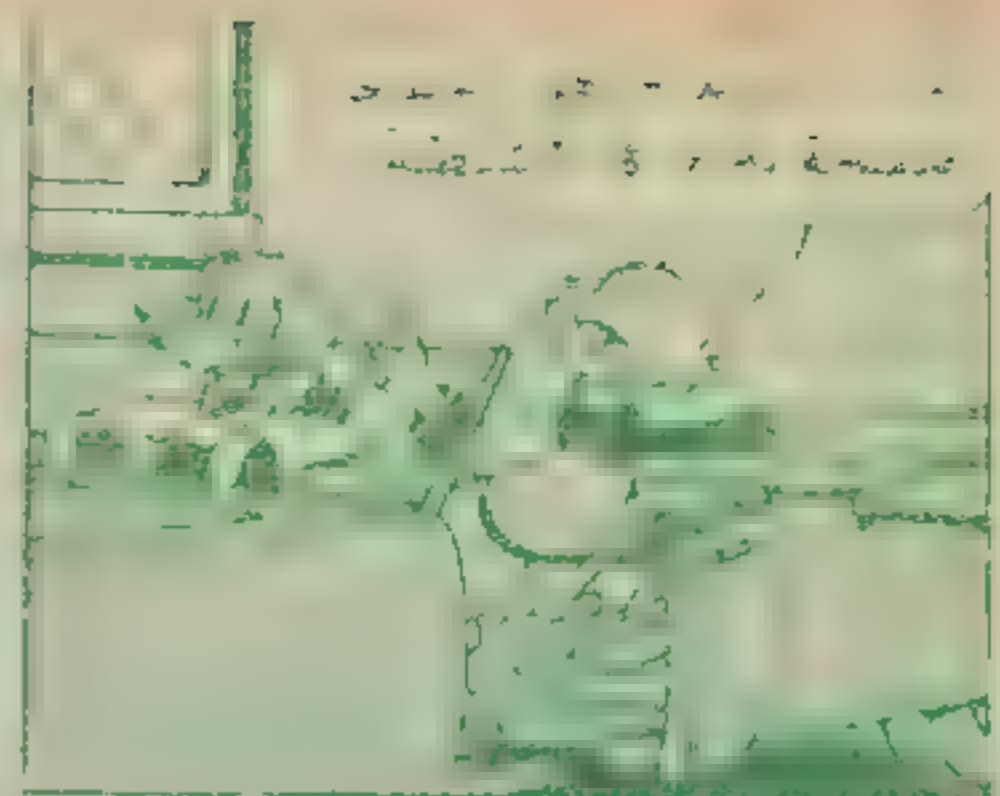
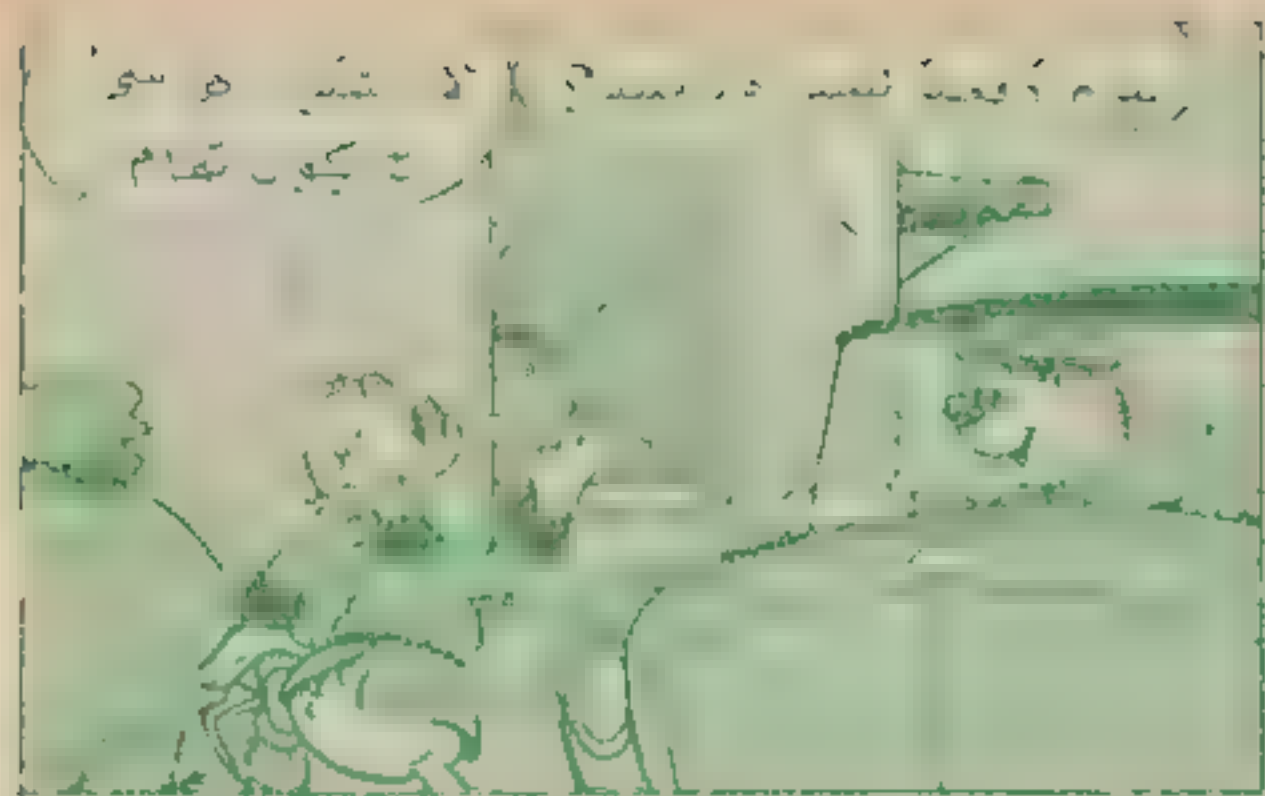
خطأ بسيط بالنسبة له وإعمال فتيع
بالنسبة لي!

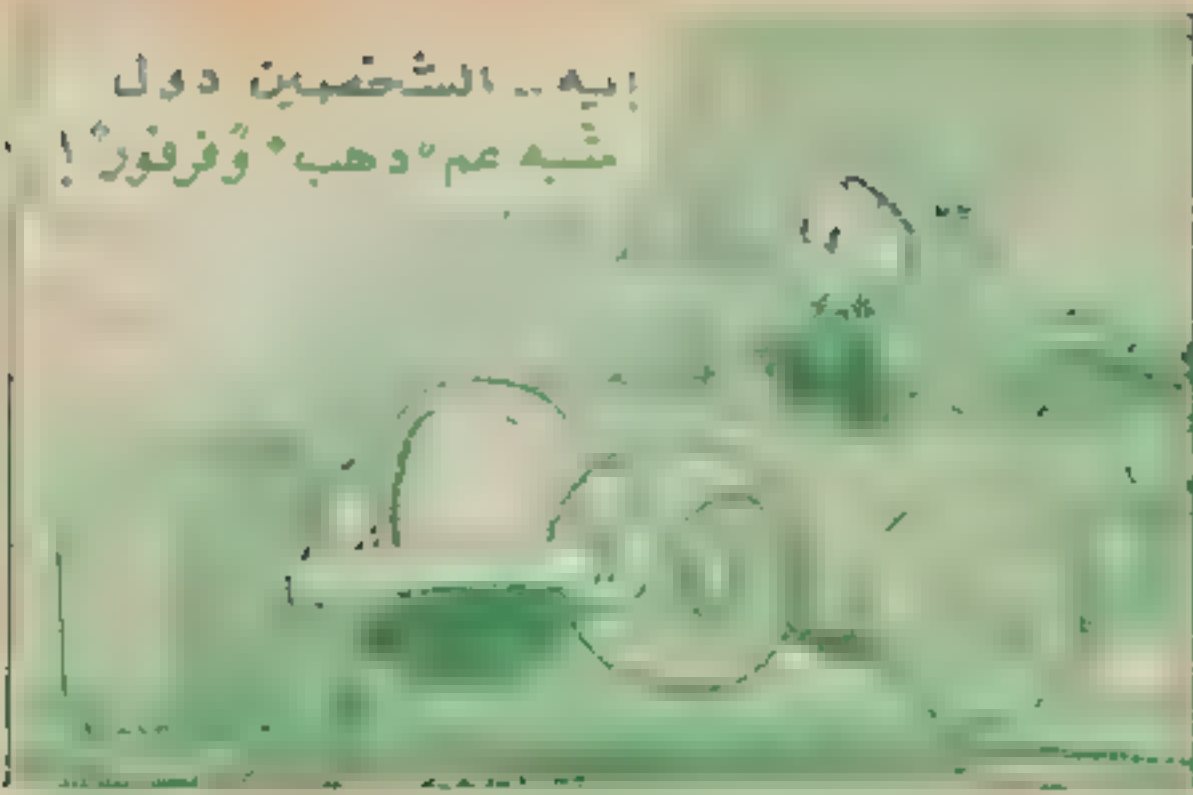


يا.. ده البيرين خلص!

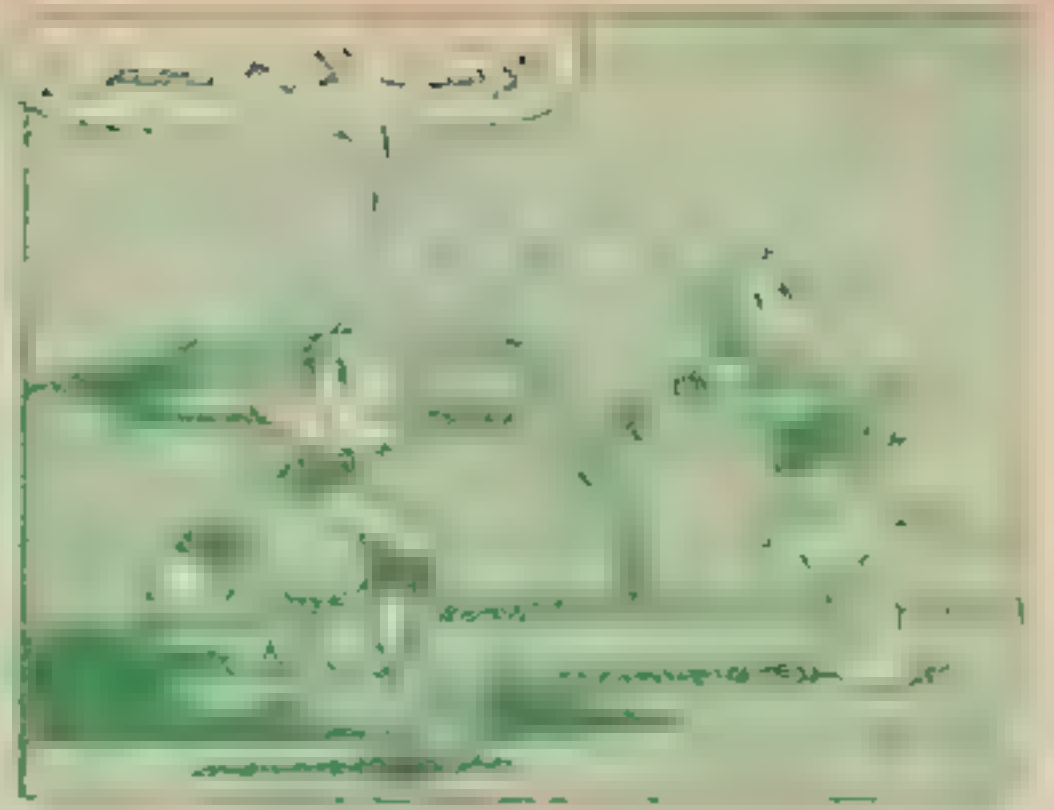
إيه.. ده خطأ
بسيط!



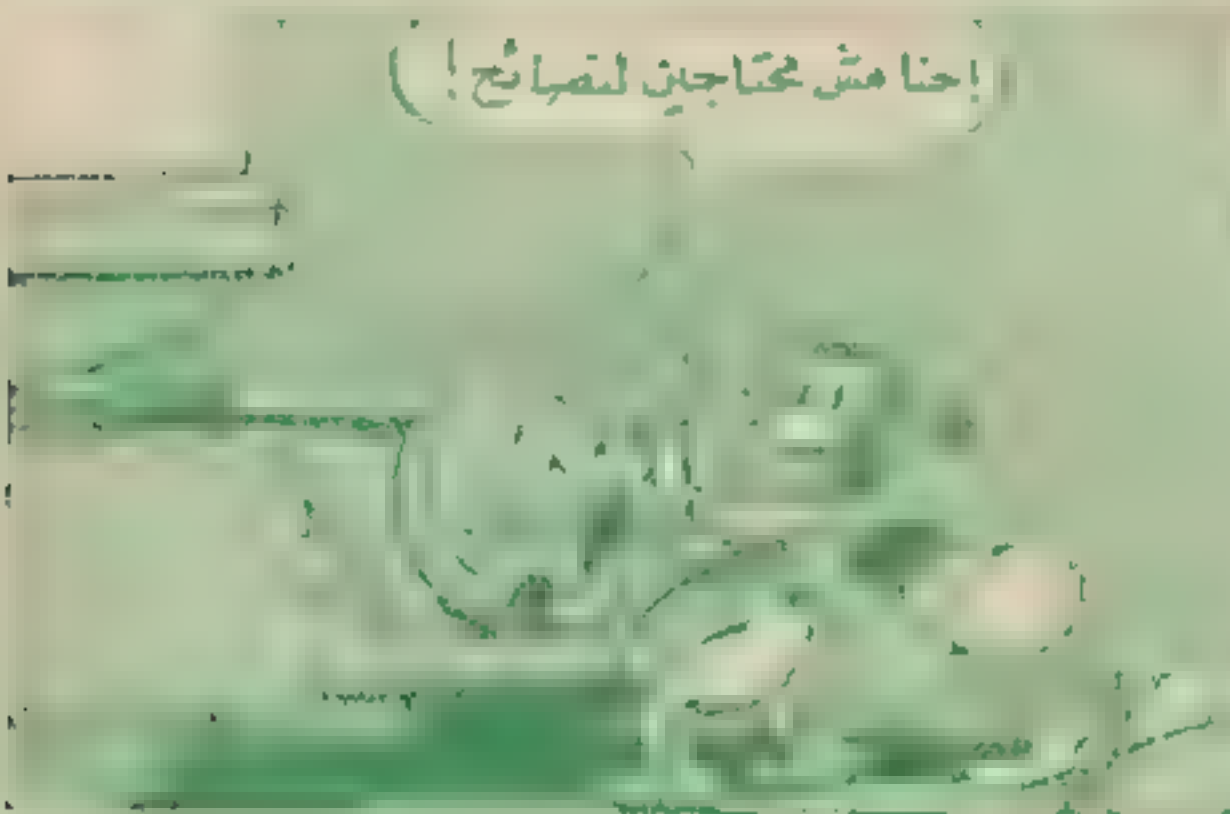




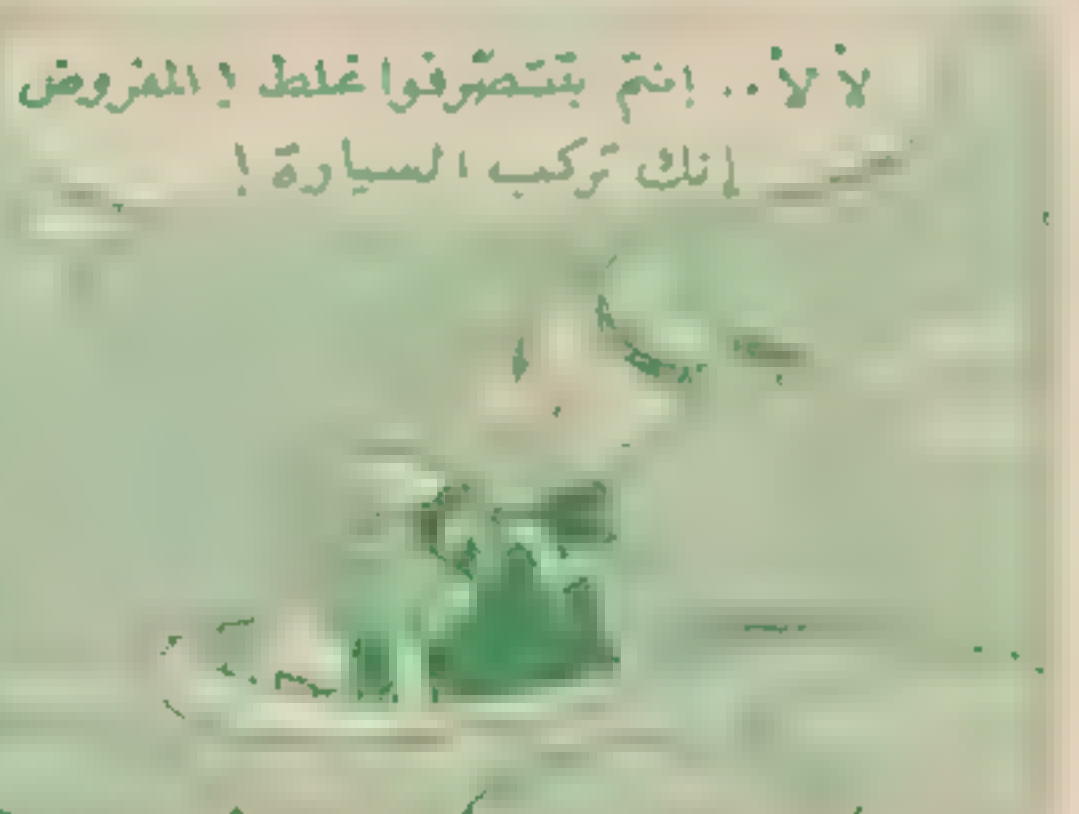
إيه... الشخمين دول
مشبه عم دهب و فرفور!



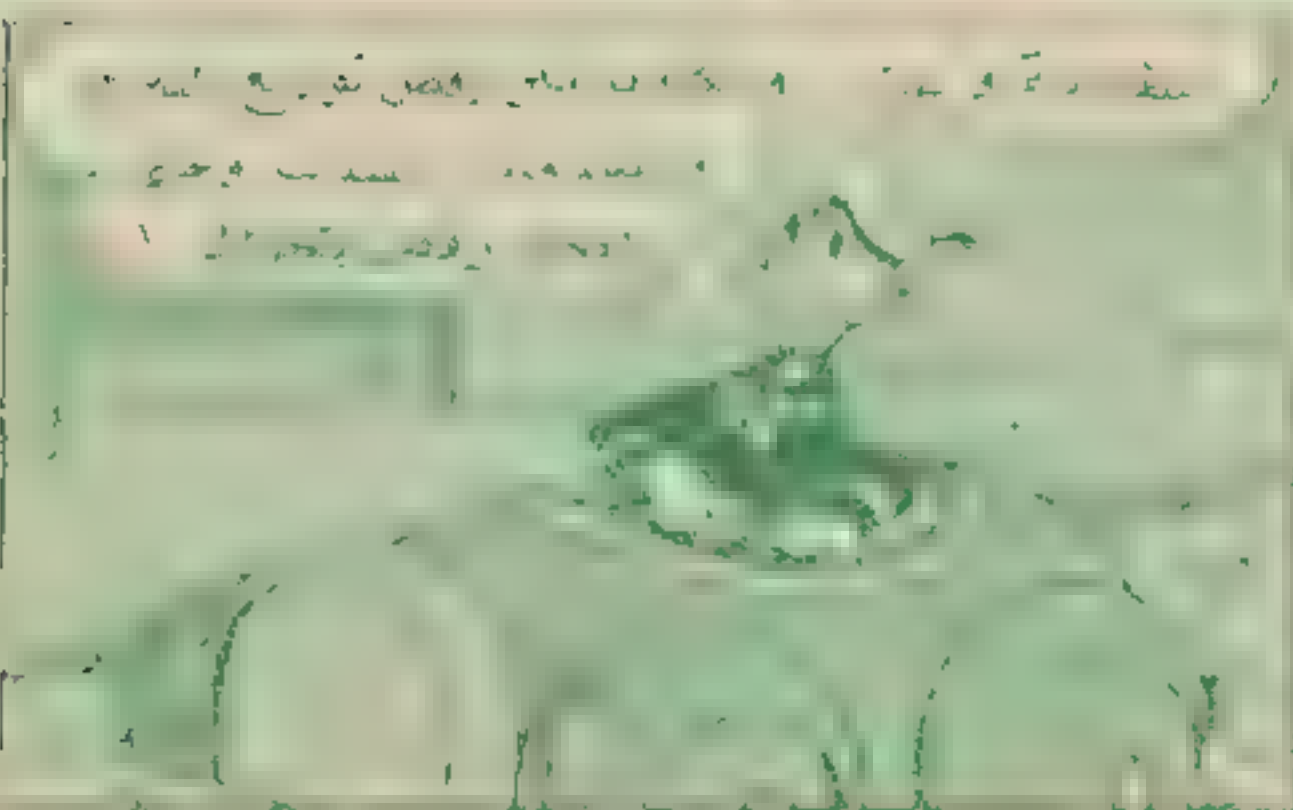
أحمد - الأرم - محمد



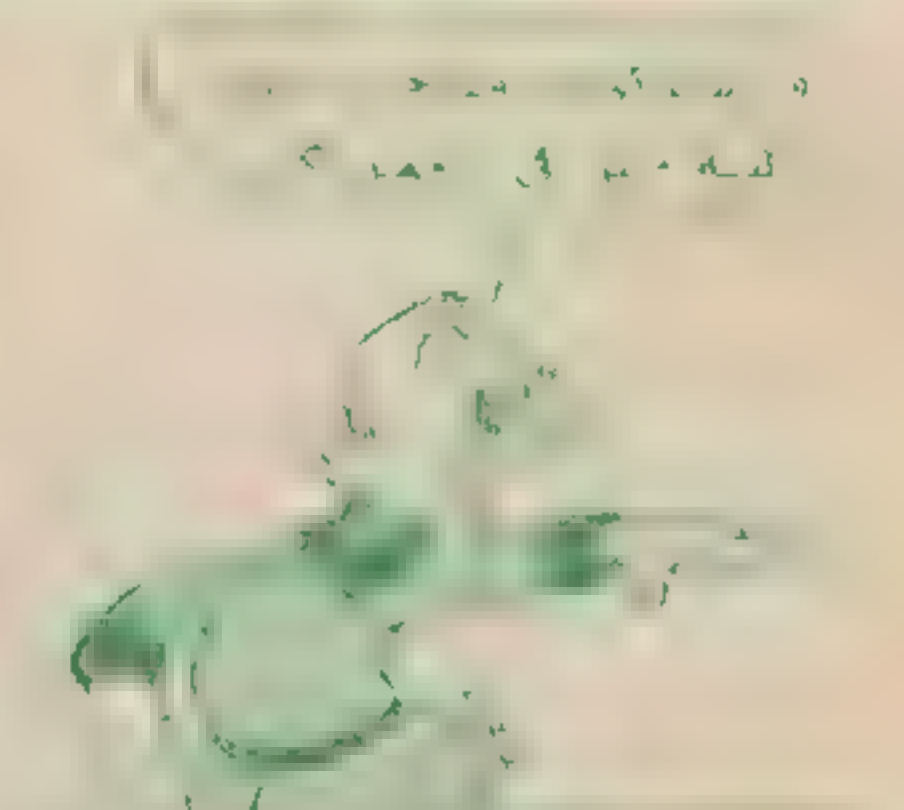
(أخنا مش محتاجين لنصائح!)



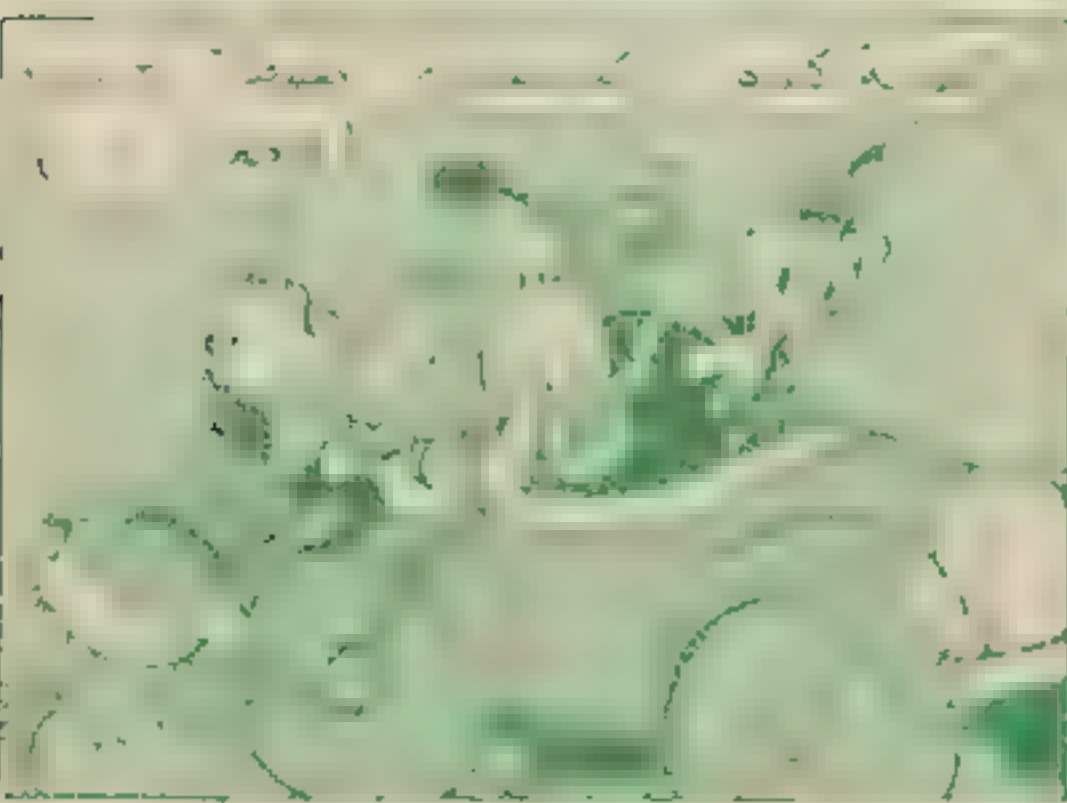
لا لا... إنتم بتتصرفوا غلط! المفروض
إنك تركب السيارة!



أحمد - الأرم - محمد
أحمد - الأرم - محمد
أحمد - الأرم - محمد



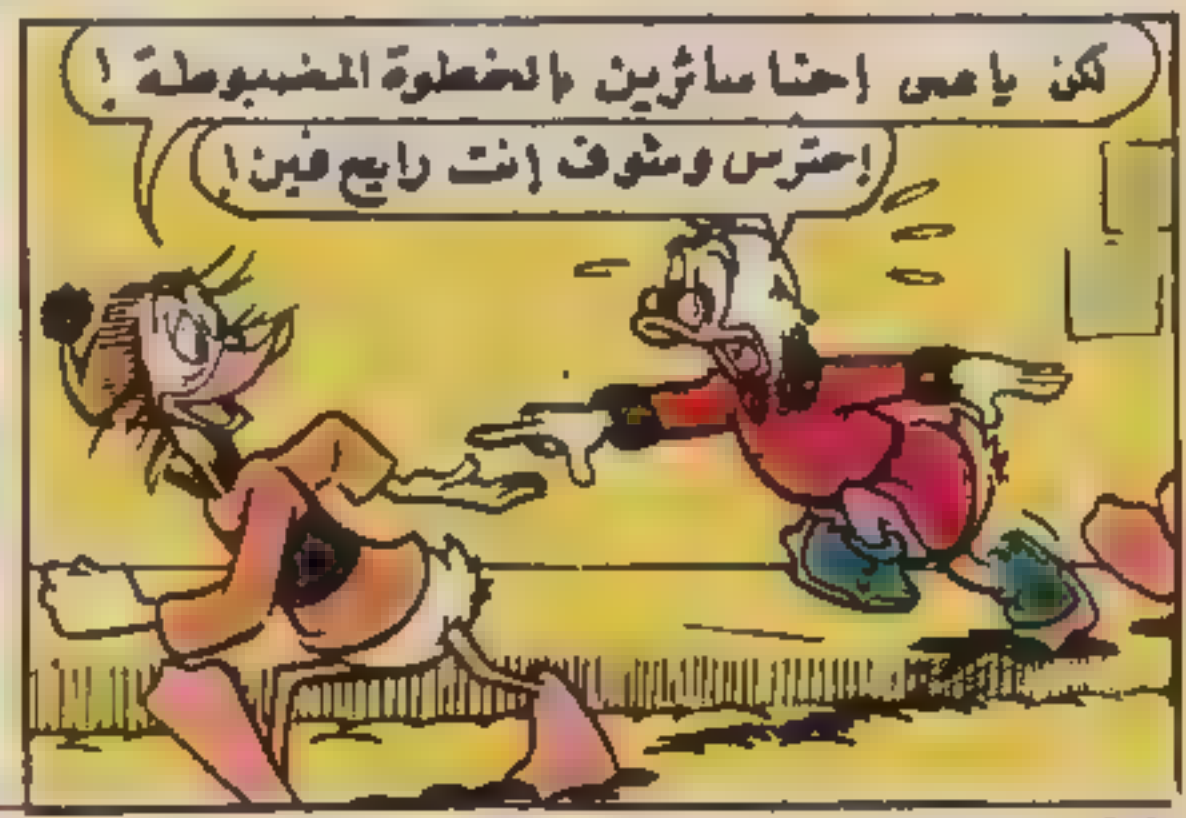
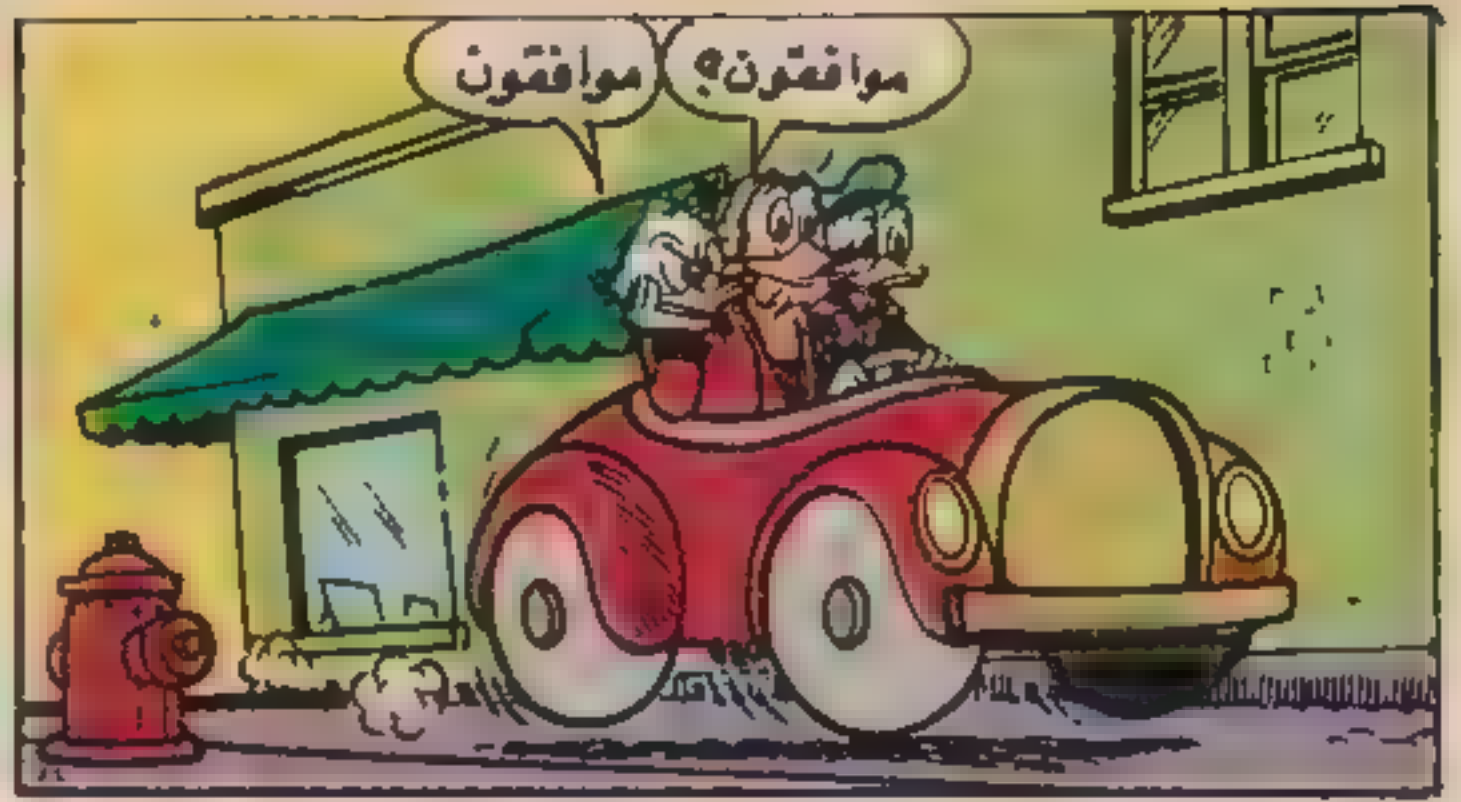
أحمد - الأرم - محمد
أحمد - الأرم - محمد

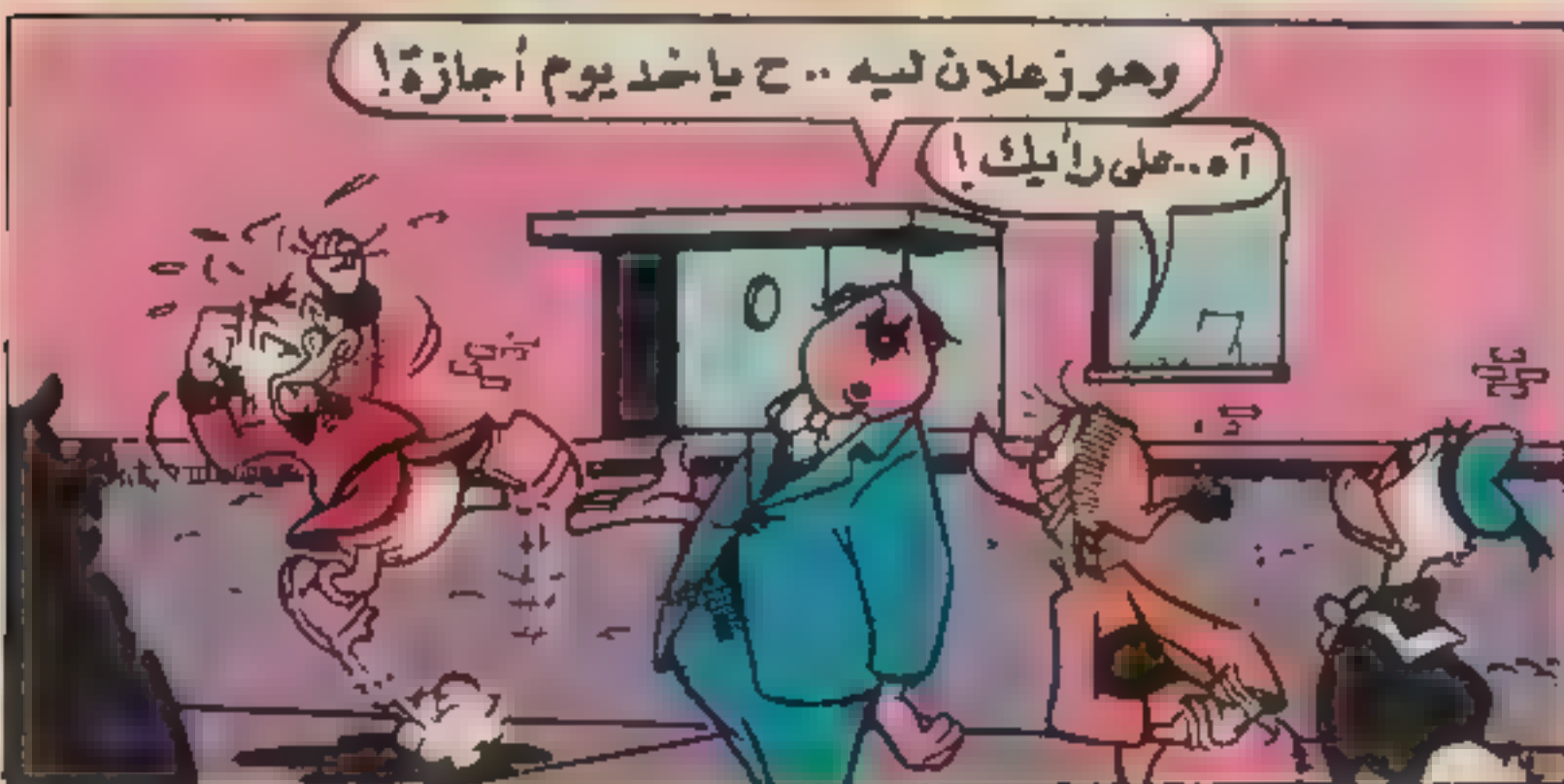
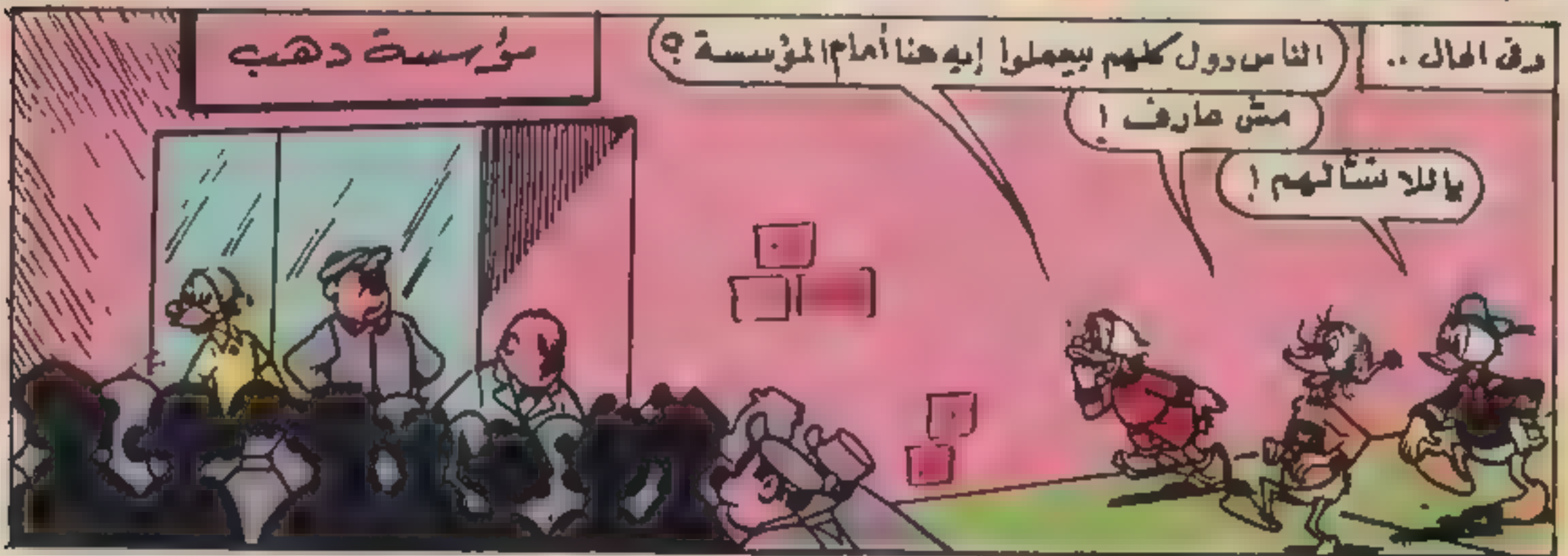


أحمد - الأرم - محمد
أحمد - الأرم - محمد



أحمد - الأرم - محمد
أحمد - الأرم - محمد







المد والجزر ..

في أسوأ النهار ، لا تملأ مياه البحار عن نفس مستواها . ذلك لأن مد البحر يعلو ويخفص . وللمحيط الأطلنطي مدان في اليوم نسما للمحيط الهادي مد واحد . أما البحر المتوسط . ونحو بحر معلق الى حد ما فإن المد فيه محدود الأثر . عندما تكون البحار والمحيطات واسعة فإن الفرق بين مستوى المد والجزر قد يصل في بعض الأحيان الى ١٥ مترا . كما يحدث ذلك عند شاطئ أفليم بريطانيا ، بفرنسا . ولما كانت المياه ترتفع في مكان ما ، فإنها بطبيعة الحال ، تنخفض في مكان آخر . وتحدث بين المكانين حركة تيسار مؤقتة تصل سرعته عند شاطئ بريطانيا بقرب فرنسا الى عشر عدد بحرية ، أي نحو عشرين كيلو مترا في الساعة وفي بعض الأحيان لا يمكن القارب الذي يخدم المنطقة هناك من معالجة هذا التناثر .

الفواصة ..

الفواصة عبارة عن سفينة تسبح تحت سطح الماء كالخوت وهي تشبه سفينة لا تملك من حين الى آخر ترتفع الى سطح البحر لتسمح لطاقتها بالنزود بالهواء . ان هذه السفن بالنسبة للفواصة مرتبطة بتغذية الآلات وأنظمة بالهواء . ولاجل حركتها تستخدم الفواصة محركا كليا من أجل تشغيل مكثفاتها التي تعمل بمحركات الديزل ، عليها ان تخرج الى السطح من وقت الى آخر اما الفواصات الدرية ، فهي وحدها التي يمكنها ان تغل ان تغوص الى عمق اكثر من ١٥٠ الى ٢٠٠ متر على الأكثر دون أن تتعرض لخطر الانفجار بسبب ضغط الماء . ولهذا السبب اخترع العلماء جهازا اسمه « البانيسكاب » يمكنه ان ينزل الى أعماق بعيدة جدا تصل الى أكثر من عشرة الاف متر

المرجان ..

المرجان عبارة عن وروع صغيره لونها احمر فاتح او مسيحي يصنع منها السبا . بعض الحلي للزينة . ويسمى في شكله العام سحجرة بدون أوراق . ان المرجان ليس نباتا وانما هو عبارة عن الهياكل المنظمة لحيوانات بحرية صغيرة . الشعب المرجانية عبارة عن هياكل حيوانات هجو سموية تعيش في مياه البحار الدافئة وموجودة في البحر المتوسط . المرجان على شكل حصى صغير وسمي « مرجان » تلك الحيوانات تكون البناء الاساسي للشعب المرجانية . البنائية ، التي تغذي فقط بحيوانات صغيرة مجهرية اسمها

لغة العالم!

من سنة ١٩٤٥ وانت مليونر ولد
بس... لازم ما كشتق بتذاكر...



لا هؤاخذه يا خويا يا شلن
ما عرفكش من وشك !!



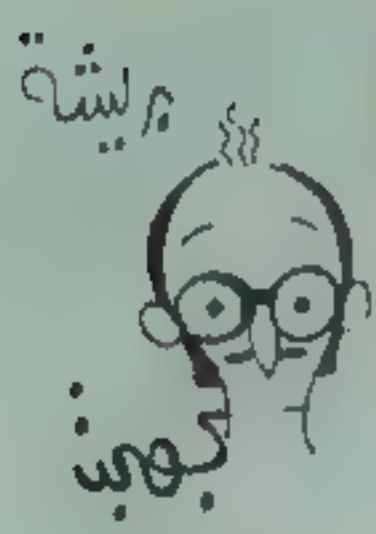
ما نفقش... لازم تيجي معايا
علشان نقدر نشترى مجلة
ميلي !!



بقى معقول يبقى فيه قرش
مخروم؟ دي الملايم
تقع منه

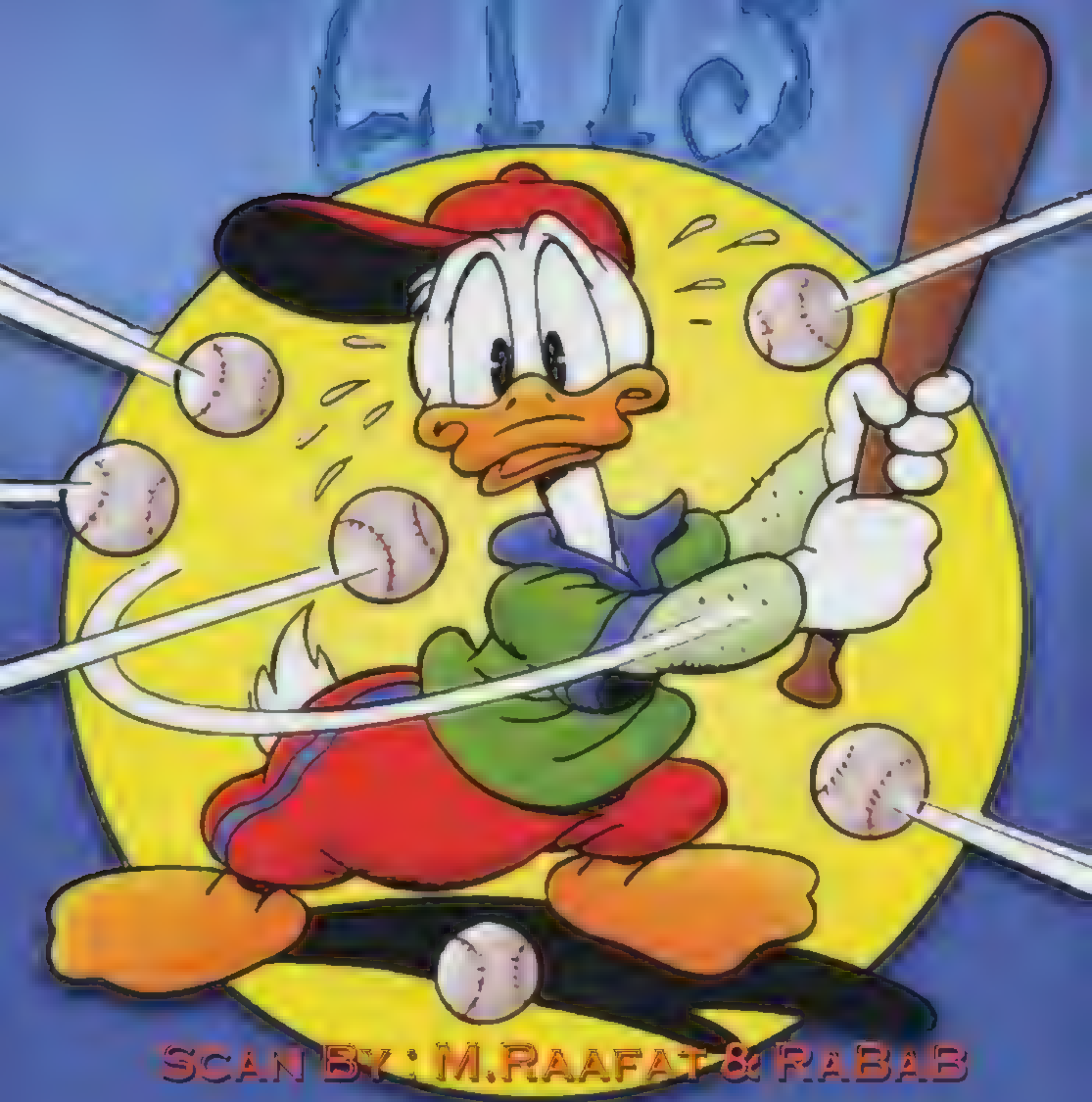


ما انا كنت خسه قروش زيد تمام
بس انا كنت ناسح الكلام واشرب اللبن



BLUE BIRD

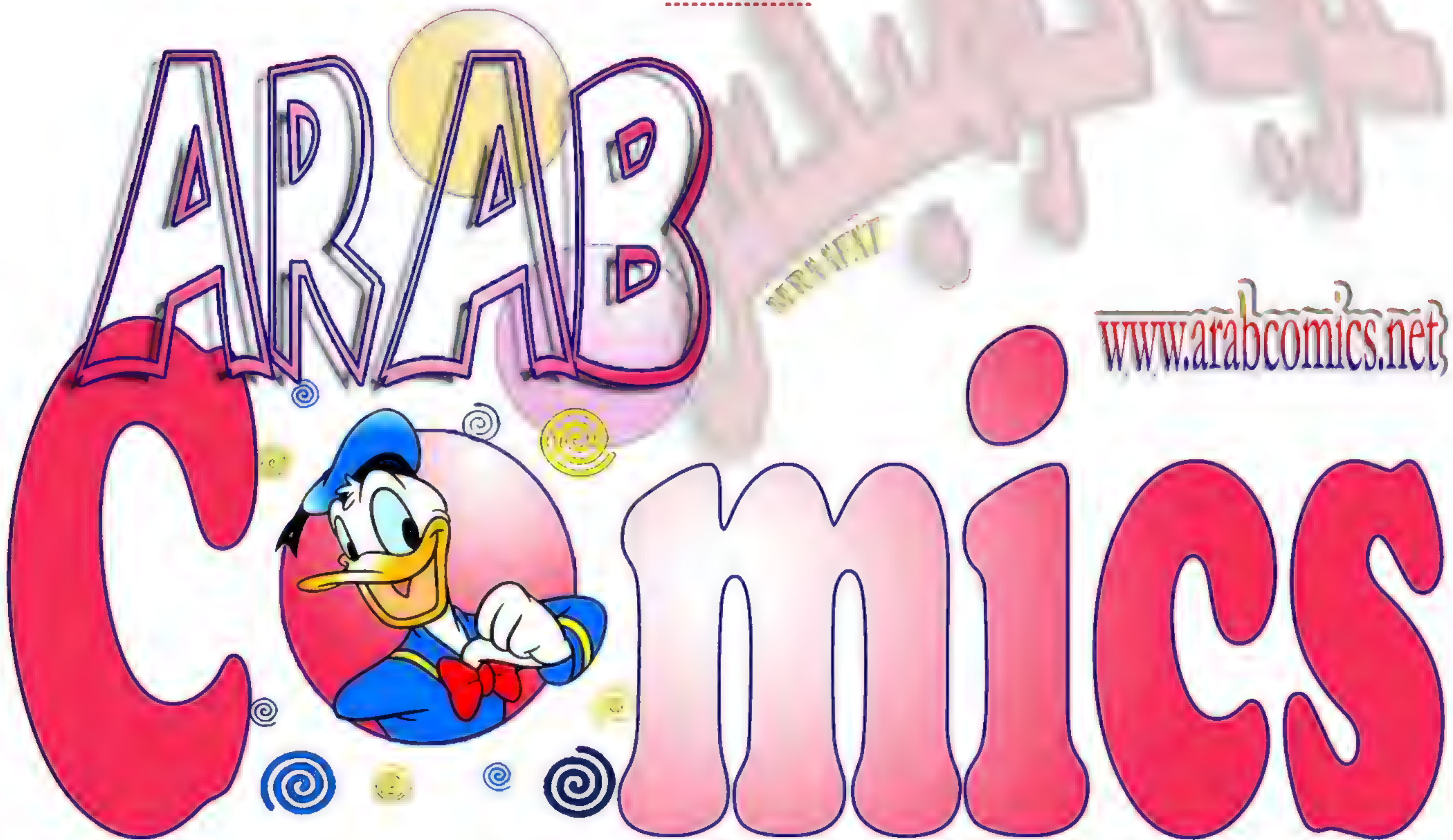
2113



SCAN BY: M. RAAFIAT & RABAB

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..



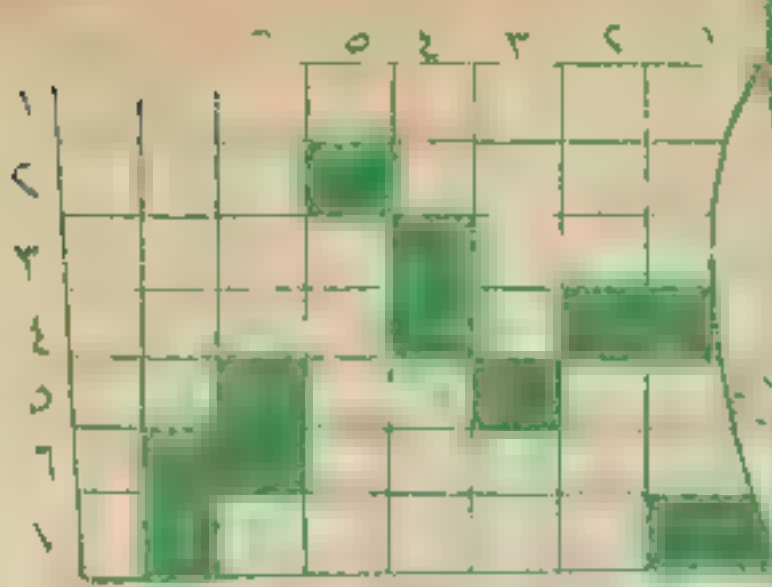
$$\begin{matrix} \text{●} & \text{●} & \text{●} & \text{●} & \text{●} & \text{●} \\ \text{○} & \text{○} & \text{○} & \text{○} & \text{○} & \text{○} \end{matrix} = \left[\Delta + \left(m - \frac{\infty}{\sqrt{\frac{\infty}{\varepsilon}}} \right) + \frac{\sqrt{\frac{\infty}{\varepsilon} + \frac{\infty}{\varepsilon}}}{\frac{\infty}{\varepsilon}} \right] \cdot \frac{\infty}{\varepsilon} + \text{●}$$





فن المفاطبة !!

لاحظ القارئون بأمر الحدائق العامة في طوكيو ، أن روادها يواصلون العث بازهارها • ورودها •• رغم وجود لامتات كثيرة • كتب عليها : • ممنوع لمس الازهار • وكان أن رفعوا هذه اللامتات ووضعوا بدلاً منها لافتات أخرى كتب عليها : • ازهار الحديقة في رعاية زوارها • لمقا العث بالازهار •



مسابقة الكلمات المتقاطعة

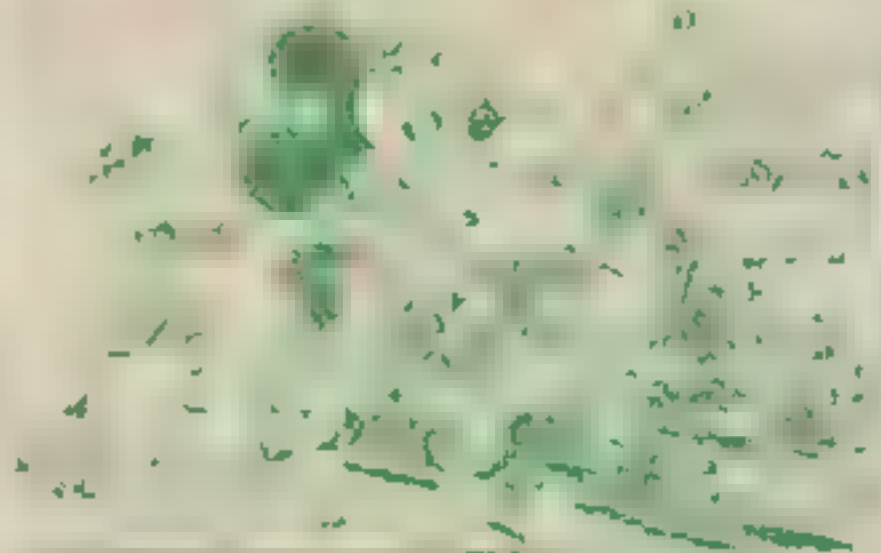


في مسابقة الكلمات المتقاطعة هذا الأسبوع هاز
الاصدقاء :

• عيلة عبد العزيز الجندى • حدائق
• اشرف مصطفى عبد الحميد •
• خالد حسن محمود •
• عبد الله •
• محمد •

شرح هدية الحدد :

الصورة الملونة



• هذه اعدد اليوم • الصورة الملونة •
• التسلية والذكاء والمرح •
• طريقة اعداد اللعبة واللعب •
• قص عند كل الخطوط السوداء المحددة
على الصورة الملونة •
• منحصل على أجزاء صغيرة كثيرة قلبها
معاً •
• حاول من الذاكرة أن ترص الأجزاء
بحاجب بعضها البعض لتحصل على الصورة
التي كلاً • هناك قبل القص •
• أرى أنت وعدد من الاصدقاء
• جميع الصورة • • واللاعب الفائز
هو الذي يتمكن من تجميع أجزاء صورته قبل
الآخرين •
• من اعدد مع هدايا جديدة •



مجلة أسبوعية تصدر من
مكتبة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعي

رئيس التحرير
عفت ناصر

صورة التحرير
ريحان عبد الناصر

مكتب التحرير
استاذ السياسة

• مجلة الاشتراك السنوي • ٥٢
• عدد • في جمهورية مصر العربية •
• ولاد اعداد البريد العربي والافريقي
• ١٥٠ قرشا صاعا • في سائر
العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شلن والعملة
تحدد عندما لسم الاشتراك بدار
اللال في ج • م • ع • والسودان
بحالة بردية في الخارج بحول أو
شيك مصرفي فاسل الصرف في
ج • م • ع • والاسمار الموضحة اعلاه
البريد المادي وضاعف رسوم
البريد الدولي والسعر عن الاسمار
اقصده عند الطلب

Mickey No. 617 — 15.2.73

© 1973 Walt Disney Productions

الناس !!

حديثك الى أشخاصهم •• وحياتهم •
محمد أحمد مكتبة رمسيس

أشهر رجل في العالم ؟

